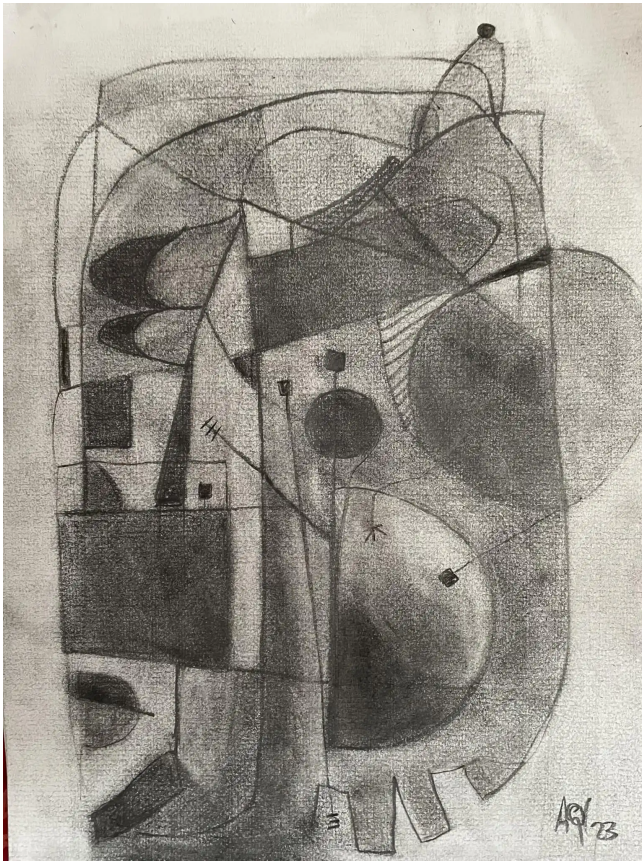


# Conversation avec Alyssums

Arnaud Quercy



*Là où les fleurs de la ville deviennent poésie abstraite en fusain et lumière*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0480 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0067

## NOTES CURATORIALES

Conversation avec les Alyssums explore la relation entre les formes naturelles et les environnements urbains à travers le dessin abstrait au fusain. Faisant partie de la collection « Nature in the city », cette œuvre examine comment les petites plantes à fleurs créent des moments de présence organique dans les espaces construits. La pièce traduit l'expérience visuelle de la rencontre

avec les fleurs d'alyssum en formes fluides et interconnectées qui suggèrent à la fois la structure botanique et les éléments architecturaux.

Les tons gris clair dominent la composition, établissant une fondation neutre qui évoque les surfaces de béton et les atmosphères urbaines. Les zones argentées et gainsboro créent une présence substantielle dans tout le plan moyen, tandis que les sections gris acier et brun rosé apportent profondeur et contraste. Les marques de fusain plus sombres apparaissent de manière sélective, créant des points focaux et définissant les limites entre les éléments organiques et géométriques. Le médium fusain permet des gradations douces et une variété texturale, avec des zones de mélange doux contrastant contre des éléments linéaires plus nets.

Le dessin mesure 21,0 × 29,0 cm sur papier, créant un format vertical compact qui concentre les éléments abstraits dans une expérience de visualisation intime. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0067 et porte la signature de l'artiste sur la surface avant. Créée en France durant 2023, cette pièce représente l'approche contemporaine de Quercy pour traduire les observations naturelles en langage visuel abstrait.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 1 Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1\\_4sq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1_4sq.html)

Sous les tilleuls de l'avenue Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/sous-les-tilleuls-de-lavenue\\_5be.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/sous-les-tilleuls-de-lavenue_5be.html)

Chevalier Galahad Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad\\_4w8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad_4w8.html)

L'Alchimiste Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lalchimiste\\_4ou.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lalchimiste_4ou.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0480: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0480.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/conversation-avec-alyssums-5ew.pdf>