

# Danse Lydienne - Composition Modale N° 2

Arnaud Quercy



*Là où le quatrième degré augmenté du mode Lydien devient visible à travers l'harmonie coloristique*

MÉDIUM	Acrylique sur Toile
DIMENSIONS	50.0×60.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0502 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0089

## NOTES CURATORIALES

Lydian Dance - Modal Composition No 2 traduit les caractéristiques distinctives du mode Lydien en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette œuvre convertit le quatrième degré augmenté qui définit le mode Lydien en une relation coloristique spécifique. La peinture explore comment les intervalles modaux créent des tensions harmoniques qui correspondent aux interactions visuelles des couleurs.

Les tons orange et jaune-orange dominent la composition, créant des zones substantielles de chaleur qui correspondent à la structure modale. Des formes rouge-orange apparaissent à travers la surface, apportant contraste et profondeur. Les éléments gris créent des points d'ancrage dans la composition, tandis que les sections plus sombres de charbon et de roux ajoutent une définition structurelle. Les couleurs se superposent et interagissent pour refléter les relations harmoniques trouvées dans les progressions du mode Lydien.

La peinture à l'acrylique mesure 50 × 60 cm et pèse approximativement 1,2 kg sur support toile. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0089 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la deuxième composition modale de la série, s'appuyant sur l'exploration systématique de la façon dont les modes musicaux occidentaux se traduisent en relations coloristiques visuelles à travers la perception chromesthétique de l'artiste.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

**Série:** Modal Scales

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

**Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts** (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

**Rencontres au Marché de la Création** (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

**Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris** (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

**Permanent Collection 2025 – Resonance in Form** (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

**Paris Studio Visit** (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

**Marché d'Art Contemporain – Seine Port** (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

**Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France** (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

**Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France** (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

**Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris** (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

**Art Quam Anima – Pre-opening** (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

**Through the Aperture — Research on Harmony** (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Voyage Phrygien

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

### DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Lydian Dance - Modal Composition No 2 — Chromesthetic Modal Mapping — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0502\_img\_full\_1638x2048\_webp

Nanopublication — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0502

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mode Lydien cartographie chromesthétique composition modale art  
synesthétique peinture à l'huile harmonie coloristique intervalles musicaux  
Explorations Synesthésiques abstrait contemporain théorie modale

### L'ARTISTE



#### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/danse-lydienne-composition-modale-n-2-5ng.pdf>