

Danse Lydienne - Modal Composition 2

Arnaud Quercy



Là où le quatrième degré augmenté du mode Lydien devient visible à travers l'harmonie coloristique

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	50.0×60.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0502 / 2023
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20231231-0089

NOTES CURATORIALES

Lydian Dance - Modal Composition No 2 traduit les caractéristiques distinctives du mode Lydien en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, cette œuvre convertit le quatrième degré augmenté qui définit le mode Lydien en une relation coloristique spécifique. La peinture explore comment les intervalles modaux créent des tensions harmoniques qui correspondent aux interactions visuelles des couleurs.

Les tons orange et jaune-orange dominent la composition, créant des zones substantielles de chaleur qui correspondent à la structure modale. Des formes rouge-orange apparaissent à travers la surface, apportant contraste et profondeur. Les éléments gris créent des points d'ancrage dans la composition, tandis que les sections plus sombres de charbon et de roux ajoutent une définition structurelle. Les couleurs se superposent et interagissent pour refléter les relations harmoniques trouvées dans les progressions du mode Lydien.

La peinture à l'acrylique mesure 50 × 60 cm et pèse approximativement 1,2 kg sur support toile. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0089 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la deuxième composition modale de la série, s'appuyant sur l'exploration systématique de la façon dont les modes musicaux occidentaux se traduisent en relations coloristiques visuelles à travers la perception chromesthétique de l'artiste.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2026-06-09 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: Modal Scales

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Voyage Phrygien

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Lydian Dance - Modal Composition No 2 — Chromesthetic Modal Mapping — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0502_img_full_1638x2048_webp

Nanopublication — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Danse Lydienne - Composition Modale N° 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0502

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mode Lydien cartographie chromesthétique composition modale art
synesthétique peinture à l'huile harmonie coloristique intervalles musicaux
Explorations Synesthésiques abstrait contemporain théorie modale

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7qi.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7pc.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×60.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_7u0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-23

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/danse-lydienne-modal-composition-2-5ng.pdf>