

CATALOGUE RAISONNÉ

# Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison



*Arnaud Quercy*

AQC0495 · CR-000495

Art Quam Anima Publishing New York

# Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Canvas
<b>Dimensions</b>	50.0 × 70.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2023
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20231231-0082
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0495

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

## DESCRIPTION

Cette **peinture acrylique** explore la tension philosophique entre foi et raison, s'inspirant de la vision rationaliste de Richard Dawkins. Faisant partie de la **collection Transcendance**, l'œuvre présente un argument visuel pour l'émergence de la compréhension scientifique à partir de territoires plus sombres de croyances non examinées. Le **grand format** (50×70 cm) permet à Quercy de construire un champ visuel complexe où la clarté géométrique émerge de zones d'ombre et d'intensité.

Les **tons bleu-violet** dominent la composition, apparaissant dans des passages profonds presque noirs et des gris argentés froids qui occupent ensemble plus d'un tiers de la surface. Ces zones plus sombres ancrent le côté gauche et les registres inférieurs, représentant ce que l'artiste décrit comme des croyances enracinées. Contre cela, les **rouges brique** et les **passages orange chauds** créent une présence substantielle, leur intensité suggérant la friction où la conviction rencontre l'enquête. Une **forme argentée pâle proéminente** commande le centre supérieur, fonctionnant comme un sanctuaire de raison au milieu de la tension environnante. Les **formes géométriques**—cercles, lignes, coins triangulaires—apparaissent partout, créant des chemins qui connectent des zones disparates.

Le **support toile** fournit une texture que le médium acrylique exploite à travers des passages opaques et des zones où les couches inférieures transparaissent. Les éléments compositionnels se regroupent et se connectent via de fines lignes noires qui suggèrent des circuits ou des diagrammes, renforçant le cadre philosophique de l'œuvre. Le **style contemporain** équilibre la liberté gestuelle avec une organisation structurelle délibérée.

L'œuvre porte la **signature** de l'artiste en bas à droite et inclut le **certificat d'authenticité #20231231-0082**.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Faith

**Collection:** Transcendance

**Technique:** Acrylic

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison

Odyssée de Wills

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison

Nanopublication — Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison — Spécifications Physiques

Nanopublication — Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison — Documentation d'Image Numérique - aqc0495\_img\_full\_1926x2560\_webp

Nanopublication — Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0495

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique collection Transcendance tons bleu-violet rouge brique abstraction géométrique philosophie contemporaine foi et raison toile grand format Arnaud Quercy inspiration Dawkins

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Grand
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1926x2560 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0495 · CR-000495

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/devoilement-du-cosmos-aube-de-la-raison-1tyv.pdf>