

CATALOGUE RAISONNÉ

Éternel Englobant



Arnaud Quercy

AQC0497 · CR-000497

Art Quam Anima Publishing New York

Éternel Englobant

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	89.0 × 116.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0084
Numéro de catalogue	AQC0497

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Cette **peinture acrylique** traduit le poème "Hope" d'Emily Dickinson en forme visuelle, présentant le concept abstrait de l'espoir comme une présence tangible à travers la **figuration symbolique**. Travaillant sur **toile de lin** à une **échelle monumentale** de 89×116 cm, Quercy interprète les vers célèbres de Dickinson—"Hope' is the thing with feathers / That perches in the soul"—à travers une composition centrée sur une **femme enceinte** comme incarnation du potentiel nourricier de l'espoir. L'œuvre appartient à la **collection Transcendance**, explorant les thèmes spirituels et émotionnels à travers le langage visuel contemporain.

Le **rouge brique** domine la composition, créant un arrière-plan fervent qui commande plus des quatre cinquièmes de la surface. Ce **champ rouge-orange** saturé établit l'intensité émotionnelle tout en permettant aux figures centrales d'émerger avec une clarté saisissante. Une délicate **ligne noire** enveloppe la figure enceinte, représentant l'étreinte protectrice de l'espoir selon l'imagerie de Dickinson. La figure elle-même combine des formes géométriques et organiques—des **segments géométriques bleus**, des courbes couleur blé, et des motifs tessellés colorés créent une complexité visuelle à l'intérieur de la silhouette. Une petite figure masculine apparaît à proximité, soulignant l'humilité face à l'immensité de l'espoir.

D'audacieuses **lignes courbes noires** balayent le fond rouge, représentant les défis de la vie tout en reflétant le voyage inébranlable de l'espoir. Les couleurs d'accent apparaissent avec parcimonie—des passages **bleu acier** et **ocre** ponctuent la composition, tandis que les tons mauve poudrés fournissent des transitions subtiles. La haute saturation et le biais de température chaude créent une immédiateté visuelle, attirant les spectateurs dans le récit symbolique.

Le **format monumental** récompense la contemplation soutenue, permettant au symbolisme stratifié de se déployer graduellement. Le certificat d'authenticité **#20231231-0084** accompagne l'œuvre, avec la **signature** de l'artiste en bas à droite.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Hope

Collection: Transcendance

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendance - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Moi Aussi Espoir Naissant

L'Évasion - Un Vol vers l'Espoir

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Éternel Englobant

Nanopublication — Éternel Englobant — Spécifications
Physiques

Nanopublication — Éternel Englobant — Documentation
d'Image Numérique - aqc0497_img_full_2754x3672_webp

Nanopublication — Éternel Englobant — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0497

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique toile de lin collection
Transcendance Emily Dickinson Hope figuration
symbolique champ rouge-orange format
monumental symbolisme femme enceinte art
contemporain Arnaud Quercy AQC0497 dessin ligne
noire

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	2754x3672 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0497 · CR-000497

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/eternel-englobant-1tyx.pdf>