

Éternel Englobant

Arnaud Quercy



Là où l'espoir à plumes de Dickinson prend forme visible dans le rouge fervent et la géométrie tendre.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	89.0×116.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0497 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0084

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit le poème "Hope" d'Emily Dickinson en forme visuelle, présentant le concept abstrait de l'espoir comme une présence tangible à travers la figuration symbolique. Travaillant sur toile de lin à une échelle monumentale de 89×116 cm, Quercy interprète les vers célèbres de Dickinson—"Hope' is the thing with feathers / That perches in the soul"—à travers une composition centrée sur une femme enceinte comme incarnation

du potentiel nourricier de l'espoir. L'œuvre appartient à la collection Transcendance, explorant les thèmes spirituels et émotionnels à travers le langage visuel contemporain.

Le rouge brique domine la composition, créant un arrière-plan fervent qui commande plus des quatre cinquièmes de la surface. Ce champ rouge-orange saturé établit l'intensité émotionnelle tout en permettant aux figures centrales d'émerger avec une clarté saisissante. Une délicate ligne noire enveloppe la figure enceinte, représentant l'étreinte protectrice de l'espoir selon l'imagerie de Dickinson. La figure elle-même combine des formes géométriques et organiques—des segments géométriques bleus, des courbes couleur blé, et des motifs tessellés colorés créent une complexité visuelle à l'intérieur de la silhouette. Une petite figure masculine apparaît à proximité, soulignant l'humilité face à l'immensité de l'espoir.

D'audacieuses lignes courbes noires balayent le fond rouge, représentant les défis de la vie tout en reflétant le voyage inébranlable de l'espoir. Les couleurs d'accent apparaissent avec parcimonie—des passages bleu acier et ocre ponctuent la composition, tandis que les tons mauve poudrés fournissent des transitions subtiles. La haute saturation et le biais de température chaude créent une immédiateté visuelle, attirant les spectateurs dans le récit symbolique.

Le format monumental récompense la contemplation soutenue, permettant au symbolisme stratifié de se déployer graduellement. Le certificat d'authenticité #20231231-0084 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste en bas à droite.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Série: Hope

Collection: Transcendance

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, *Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz*)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Moi Aussi Espoir Naissant

L'Évasion - Un Vol vers l'Espoir

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisoné — Éternel Englobant — Eternal Encompassing — Emily Dickinson's Hope Visualized — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Éternel Englobant — Spécifications Physiques

Nanopublication — Éternel Englobant — Documentation d'Image Numérique - aqc0497_img_full_2754x3672_webp

Nanopublication — Éternel Englobant — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0497

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique toile de lin collection Transcendence Emily Dickinson
 Hope figuration symbolique champ rouge-orange format monumental
 symbolisme femme enceinte art contemporain Arnaud Quercy AQC0497
 dessin ligne noire

L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION TRANSCENDENCE

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7qi.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7o6.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ST CHARLES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_7ok.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/transcendence.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/eternel-englobant-5li.pdf>