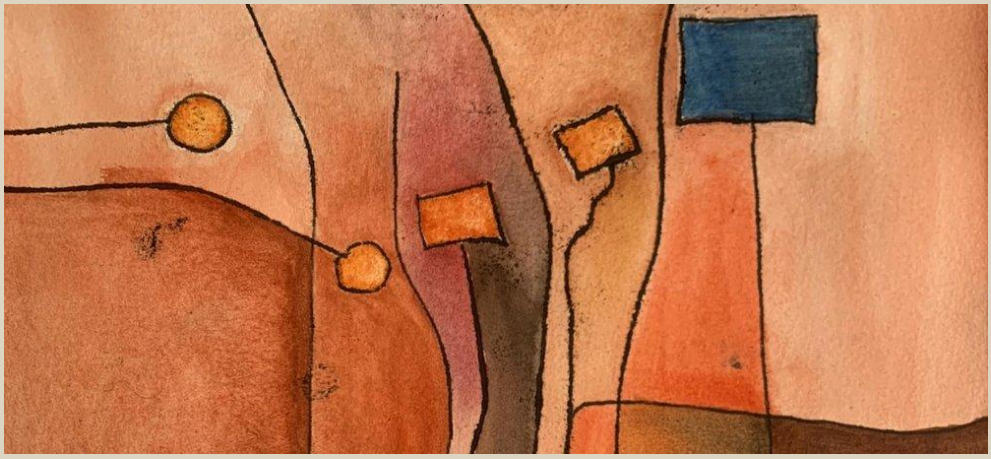
CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Réflexions 3



Arnaud Quercy

AQC0437 · CR-000437

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Réflexions 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0023
Numéro de catalogue	AQC0437
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2023-11-09 — Collection privée — Koblenz, Germany lors de *Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts*

DESCRIPTION

Trois notes jouées Lent, mp, legato, en mesure ternaire — un geste descendant, dépouillé et délibéré. Lab2 ancre les graves, puis Ré4 et Ré5 siègent au-dessus, tous deux entièrement hors de l'accord. Pas de Do, pas de Mib. La triade de Lab Majeur réduite à sa seule fondamentale, le reste confié au visiteur orange.

La toile est presque entièrement chaude : orange dans le registre médian, orange-rouge plus sombre en dessous, avec seulement une mince bande de bleu vers le noir au bas où le Lab solitaire réside. Les couleurs propres de l'accord — bleu, rouge, bleu-violet — sont presque absentes. Ce qui devrait être une tonalité froide se lit comme quelque chose d'inattendu et chaleureux.

La plus ancienne étude en Lab Majeur, et la plus étrange. Une triade définie non par ce qu'elle contient mais par ce qu'elle retient — la tierce et la quinte absentes, le visiteur laissé seul sur une scène vaste et silencieuse.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Réflexions 3

Nanopublication — La bémol Majeur - Réflexions 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0437

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique triade La bémol Majeur traduction harmonique-chromatique harmonie aquarelle visualisation musicale dominance couleur orange abstraction géométrique Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1536x703 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0437 · CR-000437
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/la-bemol-majeur-reflexions-3-1tx9.pdf