CATALOGUE RAISONNÉ

La dame au café, Paris

Arnaud Quercy

AQC0417 · CR-000417

Art Quam Anima Publishing New York

La dame au café, Paris

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Gouache sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0004
Numéro de catalogue	AQC0417
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2024-09-22 — Collection privée — Sao Paulo, Brazil lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cette peinture à la gouache expressive explore l'essence de la culture des cafés parisiens à travers l'abstraction audacieuse et les relations de couleurs vibrantes. Partie de la collection « Ville des Lumières, Ombres des Pensées », l'œuvre capture l'énergie et l'intimité des espaces sociaux urbains à travers des formes fragmentées et des marques gestuelles. Quercy transforme la scène familière d'un client de café en une composition dynamique qui met l'accent sur la présence émotionnelle plutôt que sur la représentation littérale.

Les tons orange dominent la composition, créant une chaleur qui remplit la plupart des zones de la surface. Le bordeaux profond et les bruns chocolat offrent une présence substantielle dans tout le plan moyen, tandis que les formes gris-violet foncé ancrent la composition avec des éléments verticaux et horizontaux forts. Les accents jaune-vert apparaissent dans des emplacements stratégiques, offrant un contraste chromatique contre la palette chaude. Le médium gouache permet à la fois des lavis transparents et des passages opaques, créant des textures de surface variées qui rehaussent la qualité expressive de l'œuvre.

La peinture mesure 21 × 30 cm et pèse des quantités minimales appropriées pour un support papier. Créée en 2023, cette œuvre représente l'approche contemporaine de Quercy à l'abstraction figurative dans la tradition artistique française. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0004 et porte la signature de l'artiste au dos. L'œuvre a été vendue en septembre 2024 à un collectionneur privé à São Paulo, Brésil, démontrant son attrait international et la reconnaissance croissante de l'artiste sur les marchés artistiques mondiaux.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Flâneries Parisiennes

Collection: City of Lights, Shadows of Thoughts

Technique: Gouache

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Souvenirs de la Rue des Rosiers - Paris

Le joueur de carillons

Le Tailleur de Pierre

Le quartier

Terrains de jeux

Lecteur du Parc Monceau, Paris

Visions Nocturnes

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La dame au café, Paris

Nanopublication — La dame au café, Paris — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0417

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à la gouache scène de café parisien abstraction figurative palette orange dominante collection Ville des Lumières art français contemporain espaces sociaux urbains pinceau expressif

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen

Type	Peinture
Résolution de l'image	1536x2048 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0417 · CR-000417
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/la-dame-au-cafe-paris-1twp.pdf