

# La dame au café, Paris

Arnaud Quercy



*Là où les conversations de café deviennent couleur — Paris transformé en pure expression*

MÉDIUM	Gouache sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0417 / 2023
VENDU	Sao Paulo, Brazil
CERTIFICAT	20231231-0004

## NOTES CURATORIALES

Cette peinture à la gouache expressive explore l'essence de la culture des cafés parisiens à travers l'abstraction audacieuse et les relations de couleurs vibrantes. Partie de la collection « Ville des Lumières, Ombres des Pensées », l'œuvre capture l'énergie et l'intimité des espaces sociaux urbains à travers des formes fragmentées et des marques gestuelles. Quercy transforme la scène

familière d'un client de café en une composition dynamique qui met l'accent sur la présence émotionnelle plutôt que sur la représentation littérale.

Les tons orange dominant la composition, créant une chaleur qui remplit la plupart des zones de la surface. Le bordeaux profond et les bruns chocolat offrent une présence substantielle dans tout le plan moyen, tandis que les formes gris-violet foncé ancrent la composition avec des éléments verticaux et horizontaux forts. Les accents jaune-vert apparaissent dans des emplacements stratégiques, offrant un contraste chromatique contre la palette chaude. Le médium gouache permet à la fois des lavis transparents et des passages opaques, créant des textures de surface variées qui rehaussent la qualité expressive de l'œuvre.

La peinture mesure 21 × 30 cm et pèse des quantités minimales appropriées pour un support papier. Créée en 2023, cette œuvre représente l'approche contemporaine de Quercy à l'abstraction figurative dans la tradition artistique française. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0004 et porte la signature de l'artiste au dos. L'œuvre a été vendue en septembre 2024 à un collectionneur privé à São Paulo, Brésil, démontrant son attrait international et la reconnaissance croissante de l'artiste sur les marchés artistiques mondiaux.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION CITY OF LIGHTS, SHADOWS OF THOUGHTS

Rythmes des Caraïbes Gouache on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/rythmes-des-caraibes\\_4r6.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/rythmes-des-caraibes_4r6.html)

Une femme dans sa robe d'été Gouache on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/une-femme-dans-sa-robe-dete\\_4q0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/une-femme-dans-sa-robe-dete_4q0.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/ville-des-lumieres-ombres-des-pensees.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0417: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0417.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/la-dame-au-cafe-paris-4qe.pdf>