

CATALOGUE RAISONNÉ

# L'alchimiste



*Arnaud Quercy*

AQC0485 · CR-000485

Art Quam Anima Publishing New York

# L'alchimiste

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Céramique sur Métal
<b>Dimensions</b>	25.0 × 40.0 × 25.0 cm
<b>Poids</b>	4.5 kg
<b>Date</b>	2023
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20231231-0072
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0485

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

## DESCRIPTION

Cette sculpture céramique explore la quête de transformation élémentaire à travers des formes géométriques symboliques. Une figure encapuchonnée sert d'axe central tandis que quatre formes rayonnent vers l'extérieur sur de fines tiges métalliques, chacune représentant l'un des éléments alchimiques classiques : la terre, l'eau, l'air et le feu. Le cube, les deux sphères et l'étoile flottent à des distances soigneusement calibrées, suspendus dans un équilibre délicat qui suggère à la fois connexion et séparation perpétuelle.

Le visage de la figure émerge comme un arrangement complexe de plans facettés plutôt que de surfaces lisses, créant un sentiment de contemplation active. Ce traitement angulaire renforce la tension centrale de la sculpture entre existence matérielle et aspiration transcendante. Façonnée à la main en terre de petite chamotte et cuite à 980 degrés Celsius, l'œuvre reçoit une finition traditionnelle à la cire d'abeille qui approfondit les tons naturels de la terre cuite et crée une surface chaude et tactile. Les tiges métalliques pénètrent des alvéoles précisément planifiées, permettant à chaque élément géométrique de maintenir sa relation orbitale distincte avec le chercheur en dessous.

L'échelle compacte de vingt-cinq par quarante par vingt-cinq centimètres nécessite un regard rapproché pour apprécier comment les éléments interagissent avec la figure centrale. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, cette pièce examine la condition in-

terne de la recherche elle-même, la pulsion humaine perpétuelle de maîtriser la nature tout en restant fondamentalement liée à la réalité matérielle.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20231231-0072 et porte la signature de l'artiste. La sculpture repose sur un socle d'exposition métallique, avec des piédestaux disponibles sur demande.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Myths & Legends

**Collection:** Spells and Magic

**Technique:** Ceramic

## EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

#### DOCUMENTÉ SUR

Galerie — L'alchimiste

Nanopublication — L'alchimiste — Spécifications Physiques

Nanopublication — L'alchimiste — Intégration Sculpturale du Symbolisme Alchimique

Nanopublication — L'alchimiste — Exécution Matérielle et Technique

Nanopublication — L'alchimiste — Documentation d'Image Numérique - aqc0485\_img\_full\_526x701\_webp

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique symbolisme alchimique formes géométriques terre de petite chamotte éléments classiques sculpture contemporaine Sorts et Magie Arnaud Quercy art contemporain français sculpture symbolique finition cire d'abeille représentation élémentaire

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Sculpture
<b>Résolution de l'image</b>	526x701 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0485 · CR-000485

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/lalchimiste-1tyl.pdf>