

L'alchimiste

Arnaud Quercy



Là où la terre rencontre l'aspiration—la quête éternelle rendue tangible dans l'argile.

MÉDIUM	Céramique sur Métal
DIMENSIONS	25.0×40.0×25.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
POIDS	4.5 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0485 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0072

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture céramique explore la quête de transformation élémentaire à travers des formes géométriques symboliques. Une figure encapuchonnée sert d'axe central tandis que quatre formes rayonnent vers l'extérieur sur de fines tiges métalliques, chacune représentant l'un des éléments alchimiques classiques : la terre,

l'eau, l'air et le feu. Le cube, les deux sphères et l'étoile flottent à des distances soigneusement calibrées, suspendus dans un équilibre délicat qui suggère à la fois connexion et séparation perpétuelle.

Le visage de la figure émerge comme un arrangement complexe de plans facettés plutôt que de surfaces lisses, créant un sentiment de contemplation active. Ce traitement angulaire renforce la tension centrale de la sculpture entre existence matérielle et aspiration transcendante. Façonnée à la main en terre de petite chamotte et cuite à 980 degrés Celsius, l'œuvre reçoit une finition traditionnelle à la cire d'abeille qui approfondit les tons naturels de la terre cuite et crée une surface chaude et tactile. Les tiges métalliques pénètrent des alvéoles précisément planifiées, permettant à chaque élément géométrique de maintenir sa relation orbitale distincte avec le chercheur en dessous.

L'échelle compacte de vingt-cinq par quarante par vingt-cinq centimètres nécessite un regard rapproché pour apprécier comment les éléments interagissent avec la figure centrale. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, cette pièce examine la condition interne de la recherche elle-même, la pulsion humaine perpétuelle de maîtriser la nature tout en restant fondamentalement liée à la réalité matérielle.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20231231-0072 et porte la signature de l'artiste. La sculpture repose sur un socle d'exposition métallique, avec des piédestaux disponibles sur demande.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — L'alchimiste — The Alchemist — Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — L'alchimiste — Spécifications Physiques

Nanopublication — L'alchimiste — Intégration Sculpturale du Symbolisme Alchimique

Nanopublication — L'alchimiste — Exécution Matérielle et Technique

Nanopublication — L'alchimiste — Documentation d'Image Numérique - aqc0485_img_full_526x701_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique symbolisme alchimique formes géométriques terre de petite chamotte éléments classiques sculpture contemporaine Sorts et Magie Arnaud Quercy art contemporain français sculpture symbolique finition cire d'abeille représentation élémentaire

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Rêveur Ceramic on Metal, 23.0×8.0×7.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/reveur_7cw.html

OISEAU (Charlie Parker) Ceramic on Metal, 26.0×45.0×10.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/oiseau-charlie-parker_6h0.html

Éleveur de Dragons Ceramic on Metal, 34.0×16.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANKFURT, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/eleveur-de-dragons_7ci.html

TRANQUILLITÉ Ceramic on Metal, 40.0×12.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/tranquillite_6i6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/lalchimiste-5gu.pdf>