

CATALOGUE RAISONNÉ

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis



Arnaud Quercy

AQC0415 · CR-000415

Art Quam Anima Publishing New York

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0002
Numéro de catalogue	AQC0415

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Ce dessin au fusain explore la sagesse alchimique ancienne à travers des formes géométriques contemporaines, s'inspirant des écrits de Zosime de Panopolis. L'œuvre appartient à la collection Sorts et Magie, où les traditions mystiques trouvent leur expression à travers un langage visuel moderne. La composition transforme les éléments symboliques en un arrangement abstrait qui fait le pont entre les approches historiques et contemporaines de la transformation spirituelle.

Les tons sombres du fusain dominent la surface, créant des ombres profondes et des formes structurelles qui organisent la composition verticale. Les zones plus claires émergent par effacement sélectif et ton du papier, établissant le contraste et la profondeur dimensionnelle. Les formes géométriques s'imbriquent et se chevauchent, formant un réseau complexe d'éléments angulaires et courbes. L'application du fusain varie des zones noires denses aux gradations subtiles, créant une variété texturale sur le support papier.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, le plaçant dans un format compact adapté à l'examen détaillé. Créée en France en 2023, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0002 et la signature de l'artiste au recto. La pièce représente l'interprétation contemporaine de Quercy du symbolisme alchi-

mique, traduisant les concepts mystiques anciens en abstraction géométrique à travers les techniques traditionnelles du fusain.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Nanopublication — L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis — Spécifications Physiques

Nanopublication — L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis — Documentation d'Image Numérique - aqc0415_img_full_1536x2048_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin au fusain symbolisme alchimique abstraction géométrique Zosime de Panopolis collection Sorts et Magie mysticisme contemporain transformation spirituelle dessin traditionnel

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	1536x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0415 · CR-000415

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/lalchimiste-variations-sur-le-theme-de-zosimos-de-panopolis-1twn.pdf>