

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Arnaud Quercy



Secrets alchimiques anciens rendus visibles à travers l'abstraction géométrique contemporaine

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0415 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0002

NOTES CURATORIALES

Ce dessin au fusain explore la sagesse alchimique ancienne à travers des formes géométriques contemporaines, s'inspirant des écrits de Zosime de Panopolis. L'œuvre appartient à la collection Sorts et Magie, où les traditions mystiques trouvent leur expression à travers un langage visuel moderne. La composition

transforme les éléments symboliques en un arrangement abstrait qui fait le pont entre les approches historiques et contemporaines de la transformation spirituelle.

Les tons sombres du fusain dominent la surface, créant des ombres profondes et des formes structurales qui organisent la composition verticale. Les zones plus claires émergent par effacement sélectif et ton du papier, établissant le contraste et la profondeur dimensionnelle. Les formes géométriques s'imbriquent et se chevauchent, formant un réseau complexe d'éléments angulaires et courbes. L'application du fusain varie des zones noires denses aux gradations subtiles, créant une variété texturale sur le support papier.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, le plaçant dans un format compact adapté à l'examen détaillé. Créée en France en 2023, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0002 et la signature de l'artiste au recto. La pièce représente l'interprétation contemporaine de Quercy du symbolisme alchimique, traduisant les concepts mystiques anciens en abstraction géométrique à travers les techniques traditionnelles du fusain.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Chevalier Galahad Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad_4w8.html

L'Éleveur de Dragons Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/leveur-de-dragons_4fi.html

L'Alchimiste Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/lalchimiste_4ou.html

Bertram Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/bertram_504.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0415: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0415.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/lalchimiste-variations-sur-le-theme-de-zosimos-de-panopolis-4pm.pdf>