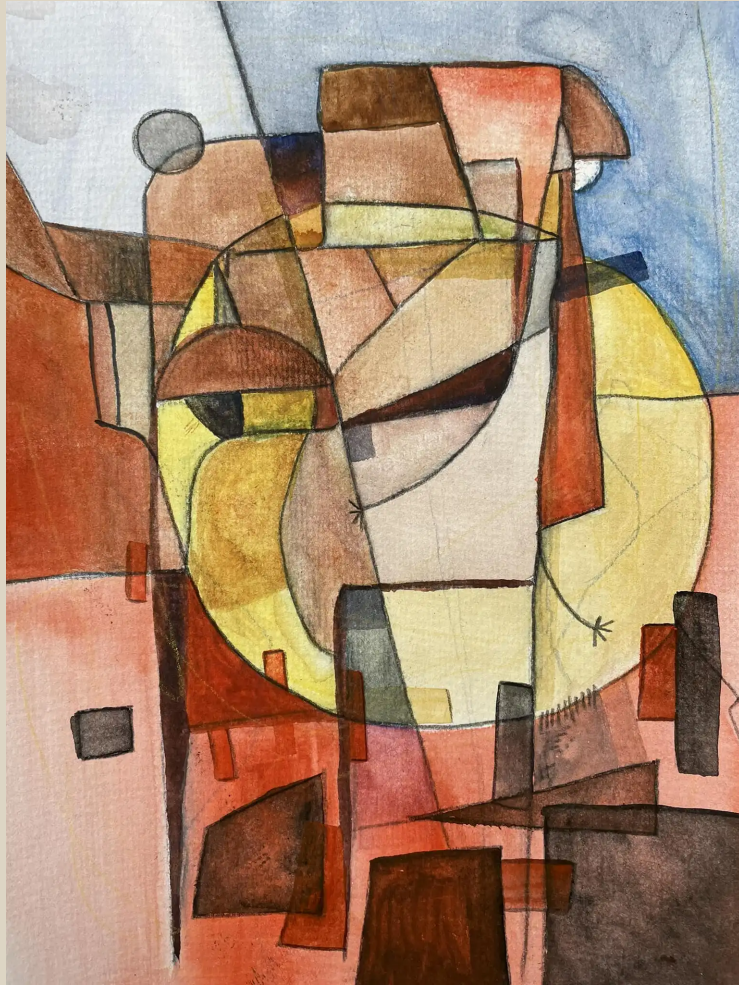


CATALOGUE RAISONNÉ

Le Centaure de Pompéi



Arnaud Quercy

AQC0478 · CR-000478

Art Quam Anima Publishing New York

Le Centaure de Pompéi

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur paper
Dimensions	21.0 × 29.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0065
Numéro de catalogue	AQC0478

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Le Centaure de Pompéi explore l'intersection entre la mythologie antique et l'abstraction moderne à travers une interprétation cubiste fragmentée. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, cette œuvre ré-invente le récit classique par la décomposition géométrique, où les formes mythologiques émergent de plans qui se chevauchent et de lignes qui s'entrecroisent.

Les tons chauds de terre dominent la composition, avec des couleurs de blé et de beige qui remplissent la plupart des zones tandis que la terre de Sienna brûlée et le brun foncé créent une profondeur structurelle. Les tons bleu-gris apparaissent dans les parties supérieures, offrant un contraste frais contre la palette principalement chaude. La surface révèle de la peinture à l'huile appliquée avec une précision contrôlée, construisant des couches de passages translucides et opaques qui créent une ambiguïté spatiale. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent partout, avec des éléments circulaires qui ancrent la composition centrale tandis que des fragments angulaires s'étendent vers les bords.

L'œuvre mesure 21 × 29 cm et pèse très peu en tant que pièce à l'huile sur papier. Créée en 2023 dans le cadre de l'exploration des thèmes méditerranéens par Quercy, elle porte le numéro de certificat 20231231-0065 avec la signature de l'artiste au dos. La peinture représente l'approche contemporaine de

Quercy des sujets classiques, traduisant les récits mythologiques dans le langage visuel de l'abstraction géométrique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Oil

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Le Centaure de Pompéi

Nanopublication — Le Centaure de Pompéi — Documentation d'Image Numérique - aqc0478_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Le Centaure de Pompéi — Spécifications Physiques

Nanopublication — Le Centaure de Pompéi — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0478

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mythologie cubiste abstraction géométrique Échos Méditerranéens huile sur papier tons de terre composition mythologique classicisme contemporain récit fragmenté

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
	1536x2048 px

Résolution de l'image



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0478 · CR-000478

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-centaure-de-pompei-1tye.pdf>