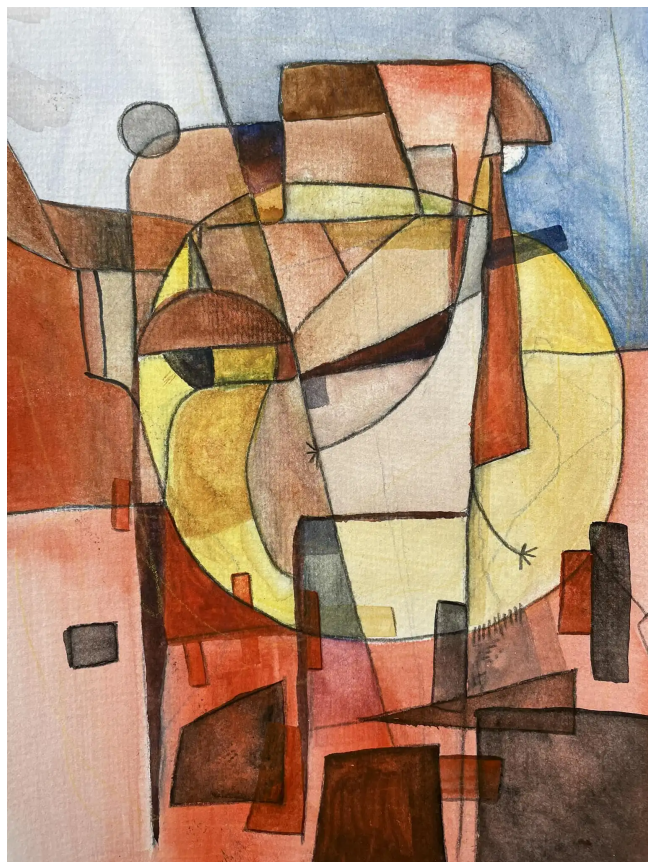


Le Centaure de Pompéi

Arnaud Quercy



Là où les centaures antiques rencontrent la géométrie moderne dans un récit mythologique fragmenté

MÉDIUM	Huile sur paper
DIMENSIONS	21.0×29.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0478 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0065

NOTES CURATORIALES

Le Centaure de Pompéi explore l'intersection entre la mythologie antique et l'abstraction moderne à travers une interprétation cubiste fragmentée. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, cette œuvre réinvente le récit classique par la décomposition géométrique, où les formes mythologiques émergent de plans qui se chevauchent et de lignes qui s'entrecroisent.

Les tons chauds de terre dominent la composition, avec des couleurs de blé et de beige qui remplissent la plupart des zones tandis que la terre de Sienna brûlée et le brun foncé créent une profondeur structurelle. Les tons bleu-gris apparaissent dans les parties supérieures, offrant un contraste frais contre la palette principalement chaude. La surface révèle de la peinture à l'huile appliquée avec une précision contrôlée, construisant des couches de passages translucides et opaques qui créent une ambiguïté spatiale. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent partout, avec des éléments circulaires qui ancrent la composition centrale tandis que des fragments angulaires s'étendent vers les bords.

L'œuvre mesure 21 × 29 cm et pèse très peu en tant que pièce à l'huile sur papier. Créée en 2023 dans le cadre de l'exploration des thèmes méditerranéens par Quercy, elle porte le numéro de certificat 20231231-0065 avec la signature de l'artiste au dos. La peinture représente l'approche contemporaine de Quercy des sujets classiques, traduisant les récits mythologiques dans le langage visuel de l'abstraction géométrique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Le mythe de Kymos Oil on Paper, 21.0×29.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-mythe-de-kymos_5dq.html

La plainte de Cybele - Variations 2 Oil on Paper, 21.0×29.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-plainte-de-cybele-variations-2_59g.html

Murmures de Solitude Oil on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/murmures-de-solitude_5fo.html

L'Unique Cyclope Oil on Paper, 21.0×30.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · BERKELEY, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lunique-cyclope_5fa.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0478: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0478.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-centaure-de-pompei-5e4.pdf>