

# Le Chat d'Istanbul - Variations 2

Arnaud Quercy



*Où les chats d'Istanbul deviennent architecture—capturés en terre cuite et forme cubiste*

MÉDIUM	Céramique
DIMENSIONS	16.0×40.0×16.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
POIDS	1.8 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0460 / 2023
VENDU	Frankfurt, Germany
CERTIFICAT	20231231-0047

## NOTES CURATORIALES

Cette sculpture céramique explore la relation entre les chats de rue d'Istanbul et l'architecture de la ville, où les félins existent ni comme animaux sauvages ni comme animaux domestiques, mais comme résidents intégrés du paysage urbain. À travers la géométrie cubiste, l'œuvre dissout la frontière entre la forme féline organique et les éléments architecturaux angulaires, utilisant des plans géométriques pour exprimer à la fois le chat et la ville comme des formes continues. Mesurant quarante centimètres de haut sur une base de seize centimètres, la sculpture capture la façon dont ces chats habitent les surfaces verticales à travers Istanbul.

La pièce pousse les capacités structurelles de la céramique à travers une verticalité audacieuse et des projections angulaires qui s'étendent dans l'espace. Les parois fines et les formes précaires risquent l'effondrement pendant le processus de cuisson, faisant écho à l'équilibre propre des chats lorsqu'ils naviguent sur les rebords et les surfaces architecturales. L'argile de terre cuite

fournit la fondation, finie avec une patine de cire et des pigments qui évoquent la chaleur de la pierre vieillie d'Istanbul et les surfaces de brique patinées.

Créée en 2023 dans le cadre de la collection Nature dans la Ville, cette œuvre traduit les observations de voyage en forme sculpturale. La sculpture pèse un virgule huit kilogrammes et démontre comment les frontières entre les environnements naturels et construits deviennent productivement ambigus dans les cadres urbains. Un regard attentif révèle comment la fragmentation cubiste fusionne l'anatomie féline avec la géométrie architecturale.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20231231-0047 et a été vendue en janvier 2024 à un collectionneur à Francfort, Allemagne.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

**Acquis:** 2024-01-11 — Collection privée — Frankfurt, Germany lors de *T ranscendence – World Premiere of Ephemera Arts*

**Série:** The Cat Of Istanbul

**Collection:** Nature in the city

**Technique:** Ceramic

### EXPOSITIONS

*Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 – 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

### AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

[Le Chat d'Istanbul - Variations 1](#)

[Le Chat d'Istanbul - Variations 4](#)

[Le Chat d'Istanbul - Variations 4](#)

[Le Chat d'Istanbul - Variations 3](#)

[Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf](#)

### DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisoné — [Le Chat d'Istanbul - Variations 2](#) — [The Cat of Istanbul — Variations 2](#) — [Cubist Ceramic Sculpture](#) — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — [Le Chat d'Istanbul - Variations 2](#) — [Documentation d'Image Numérique - aqc0460\\_img\\_full\\_1536x1024\\_webp](#)

Nanopublication — [Le Chat d'Istanbul - Variations 2](#) — [Spécifications Physiques](#)

Nanopublication — [Le Chat d'Istanbul - Variations 2](#) — [Translittération de la Symbiose Urbano-Féline à Travers la Forme](#)

Nanopublication — [Le Chat d'Istanbul - Variations 2](#) — [Verticalité Audacieuse et Risque Matériel dans la Construction Céramique](#)

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique cubiste chats de rue d'Istanbul collection Nature dans la Ville terre cuite avec patine de cire sculpture de faune urbaine géométrie

architecturale sculpture céramique verticale art céramique contemporain  
sculpture Arnaud Quercy forme architecturale féline

## L'ARTISTE

---



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

---

## DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

---

**Dragon** Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon\\_7c4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.html)

**Un Homme Heureux** Ceramic on Ceramic, 17.0×12.0×37.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux\\_5pe.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux_5pe.html)

**Ramón, le jardinier - Variation 1** Ceramic on Ceramic, 32.0×44.0×5.0cm  
NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1\\_522.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1_522.html)

**GRIMOIRE** Ceramic on Ceramic, 14.0×30.0×10.0cm **VENDU** ·  
COLLECTION PRIVÉE · NEUILLY-SUR-SEINE, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/grimoire\\_6ea.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/grimoire_6ea.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-chat-distanbul-variations-2-574.pdf>