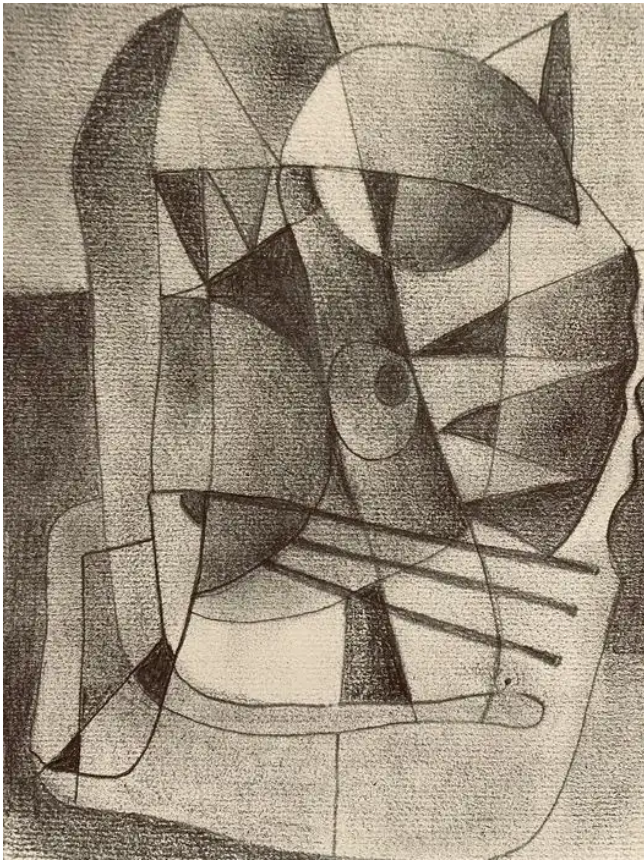


Le Chat d'Istanbul - Variations 4

Arnaud Quercy



Là où les chats de rue rencontrent la vision cubiste dans la précision numérique

MÉDIUM	Numérique sur
DIMENSIONS	40×30cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0475 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0062

NOTES CURATORIALES

The Cat Of Istanbul - Variations 4 explore l'intersection entre la faune urbaine et l'abstraction géométrique au sein de la collection Nature in the city. Cette œuvre numérique transforme la forme familière d'un chat domestique en un arrangement complexe de plans qui se croisent et de surfaces fragmentées. La pièce examine

comment les techniques numériques contemporaines peuvent déconstruire et réassembler des sujets organiques tout en maintenant leur caractère essentiel.

La composition utilise une palette monochromatique de gris, de noirs et de blancs pour créer de la profondeur à travers la variation tonale plutôt que par le contraste coloré. Des formes géométriques angulaires dominent la surface, avec des formes triangulaires et rectangulaires brisant la silhouette du chat en segments facettés. Les hachures croisées et les éléments linéaires apportent de la texture à travers toute l'œuvre, tandis que les lignes courbes suggèrent la forme féline originale sous la superposition géométrique. Le médium numérique permet un contrôle précis sur le poids des lignes et les gradations tonales.

Cette œuvre mesure 526 × 701 pixels dans son format numérique et porte la classification d'échelle miniature. La pièce provient de France et porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0062. En tant que quatrième variation de cette série, elle démontre l'approche systématique de Quercy pour explorer un sujet unique à travers de multiples interprétations géométriques. L'œuvre est cataloguée comme AQC0475 dans la documentation du style contemporain de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4-5cy.pdf>