

CATALOGUE RAISONNÉ

Le Douanier Rousseau



Arnaud Quercy

AQC0444 · CR-000444

Art Quam Anima Publishing New York

Le Douanier Rousseau

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Céramique
Dimensions	22.0 × 21.0 × 18.0 cm
Poids	1.7 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0030
Numéro de catalogue	AQC0444

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Le Douanier Rousseau explore le cubisme naïf à travers la sculpture céramique, faisant partie de la collection Créations Indomptées. L'œuvre examine comment les formes géométriques simplifiées peuvent capturer le caractère essentiel tout en maintenant la directivité d'expression. Cette recherche combine l'approche intuitive de l'art naïf avec les stratégies formelles cubistes.

La sculpture présente une tête de portrait stylisée avec des plans angulaires et facettés qui décomposent les traits du visage en composants géométriques. Des tons violets et bleus profonds dominent la partie supérieure, créant une forme semblable à un chapeau qui coiffe la composition. Des couleurs brunes chaudes et terre cuite remplissent les zones faciales, avec des ombres plus sombres définissant les divisions géométriques. La surface céramique montre des textures variées du processus de cuisson, avec certaines zones affichant une patine lisse tandis que d'autres conservent le grain naturel de l'argile. La forme s'élève verticalement avec une forte présence architecturale, construite à partir de plans qui s'entrecroisent et suggèrent à la fois l'analyse cubiste et la simplification de l'art populaire.

La pièce mesure vingt-deux par vingt et un par dix-huit centimètres et pèse approximativement un kilogramme et sept dixièmes. Créée à l'atelier Profiles et Reliefs à Paris, l'œuvre reçoit une patine céramique et une finition à la cire. La sculpture porte le certificat d'authen-

ticité numéro 20231231-0030 et porte la signature de l'artiste au dos. L'œuvre suit les pratiques d'art contemporain tout en référant à la fois le style de peinture naïve d'Henri Rousseau et les innovations cubistes du début du vingtième siècle.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Ramón, le jardinier - Variation 1

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Le Douanier Rousseau — Documentation d'Image Numérique - aqc0444_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Le Douanier Rousseau — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cubisme naïf sculpture céramique portrait géométrique finition patine atelier Profiles et Reliefs plans angulaires cubisme art populaire Créations Indomptées

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Sculpture

**Résolution de
l'image** 1536x2048 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0444 · CR-000444

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-douanier-rousseau-1txg.pdf>