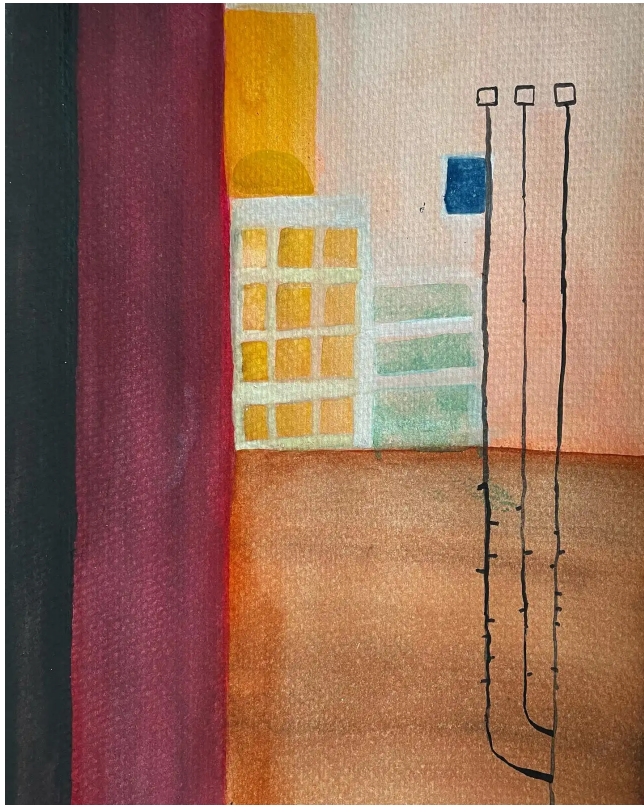


# Le Grand Canyon État

Arnaud Quercy



*Là où les couches anciennes du Grand Canyon deviennent une poésie géométrique moderne*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	19.0×26.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0452 / 2023
VENDU	Canad
CERTIFICAT	20231231-0038

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la beauté géologique stratifiée de l'Arizona à travers des tons terreux chauds et une abstraction architecturale. Partie de la collection American Voyage, l'œuvre traduit les formations rocheuses stratifiées du Grand Canyon en plans de couleur géométriques qui suggèrent à la fois les motifs d'érosion naturelle et les structures d'établissement humain.

Les tons roux et terre de Sienne brûlée dominent la composition, créant la fondation d'un paysage qui se déplace entre représentation et abstraction. Les couleurs orange et beige apparaissent à travers la surface en blocs structurés et en lavis fluides, tandis que le gris foncé ancre le bord gauche avec une force verticale. Des accents vert pâle émergent en bandes horizontales, suggérant une végétation distante ou des dépôts minéraux. Trois éléments linéaires s'élèvent depuis le coin inférieur droit, dessinés avec des lignes noires précises qui contrastent avec les lavis d'aquarelle organiques qui les entourent.

L'œuvre mesure 19,0 × 26,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0038. La signature de l'artiste apparaît au dos de la pièce. Cette peinture représente l'approche de Quercy à la peinture de paysage américain, où les formations naturelles deviennent des points de départ pour des études de couleur qui équilibrent l'observation avec l'interprétation géométrique.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION AMERICAN VOYAGE

L'État Doré Watercolor on Paper, 19.0×26.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/letat-dore\\_54e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/letat-dore_54e.html)

Hawaï Watercolor on Paper, 16.0×26.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/hawai\\_57w.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/hawai_57w.html)

Esprit Débridé Watercolor on Paper, 19.0×26.0cm  
NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/esprit-debride\\_53m.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/esprit-debride_53m.html)

L'État Ensoleillé Watercolor on Paper, 19.0×26.0cm VENDU ·  
COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/letat-ensoleille\\_538.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/letat-ensoleille_538.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/voyage-americain.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0452: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0452.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-grand-canyon-etat-540.pdf>