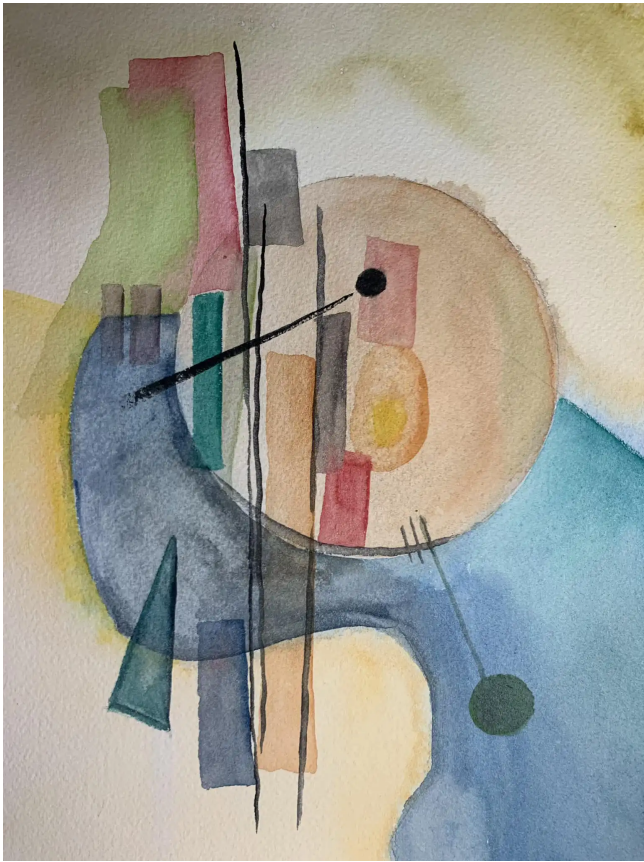


Le joueur de carillons

Arnaud Quercy



Là où la musique de cloches à main devient visible à travers la géométrie aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0425 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0012

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle de la musique de cloches à main à travers des formes géométriques abstraites et des relations de couleurs superposées. Partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre transforme le rythme musical et l'harmonie en une composition qui équilibre des éléments structurés avec des techniques fluides d'aquarelle. La pièce examine comment le son peut trouver son expression à travers la couleur et la forme.

Des tons jaune-orange chauds dominent la composition, créant une fondation qui s'étend sur la majeure partie de la surface. Les éléments bleus fournissent un contrepoint substantiel, apparaissant à la fois dans des bleu-gris atténués et des tons d'acier plus clairs. Les formes géométriques incluent des rectangles verticaux, des formes circulaires, et des éléments angulaires qui s'entrecroisent à travers des marques linéaires noires. De petites couleurs d'accent en rouge, vert, et tons plus sombres ponctuent des zones spécifiques. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger aux bords tout en maintenant des limites géométriques distinctes dans d'autres zones.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm sur papier et pèse minimal comme une aquarelle non encadrée. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0012 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. Cette œuvre de format moyen démontre la capacité de l'aquarelle pour à la fois une définition géométrique précise et une interaction organique des couleurs. La pièce représente une approche contemporaine de la visualisation musicale à travers la peinture abstraite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION CITY OF LIGHTS, SHADOWS OF THOUGHTS

Le quartier Watercolor on Paper, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-quartier_4x0.html

Le Tailleur de Pierre Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-tailleur-de-pierre_4vg.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 4

Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variation-4_6wk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/ville-des-lumieres-ombres-des-pensees.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0425: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0425.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-joueur-de-carillons-4ti.pdf>