

Le Pigeon grognon de Cap Town - Afrique du Sud

Arnaud Quercy



Là où un pigeon urbain grincheux devient une personnalité géométrique inoubliable

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0504 / 2023
VENDU	Istanbul, Turkey
CERTIFICAT	20231229-0091

NOTES CURATORIALES

Quercy crée un personnage urbain fantaisiste dans *Le Pigeon Grincheux du Cap*, faisant partie de sa collection *Nature dans la Ville*. L'œuvre transforme un oiseau urbain commun en une personnalité géométrique, explorant comment la faune urbaine s'adapte et persiste dans les espaces humains. Cette aquarelle capture l'esprit résilient des habitants des parcs du Cap à travers une abstraction ludique.

Des tons jaune-orange chauds dominent la composition, créant une atmosphère baignée de soleil qui évoque le climat lumineux du Cap. Le corps du pigeon combine des formes géométriques en gris sourds et tons terreux, avec des accents orange et terre de Sienna brûlée définissant les caractéristiques clés. De petits éléments bleu-vert offrent un contraste frais contre la palette principalement chaude. L'œil circulaire de l'oiseau et son bec angulaire créent des points focaux dans la forme fragmentée, tandis que des lignes fines suggèrent le mouvement et la posture alerte de l'oiseau.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, reflétant la préférence de Quercy pour l'échelle intime dans ses études de nature urbaine. Le certificat d'authenticité numéro 20231229-0091 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette aquarelle démontre la capacité de Quercy à trouver personnalité et charme dans les rencontres urbaines quotidiennes, transformant une simple scène de parc en un portrait de personnage mémorable.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Le Chat d'Istanbul - Variations 4 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-1_4rk.html

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo_4ry.html

Le Chat d'Istanbul - Variations 3 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chat-distanbul-variations-3_5qy.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0504: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0504.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-pigeon-grognon-de-cap-town-afrique-du-sud-508.pdf>