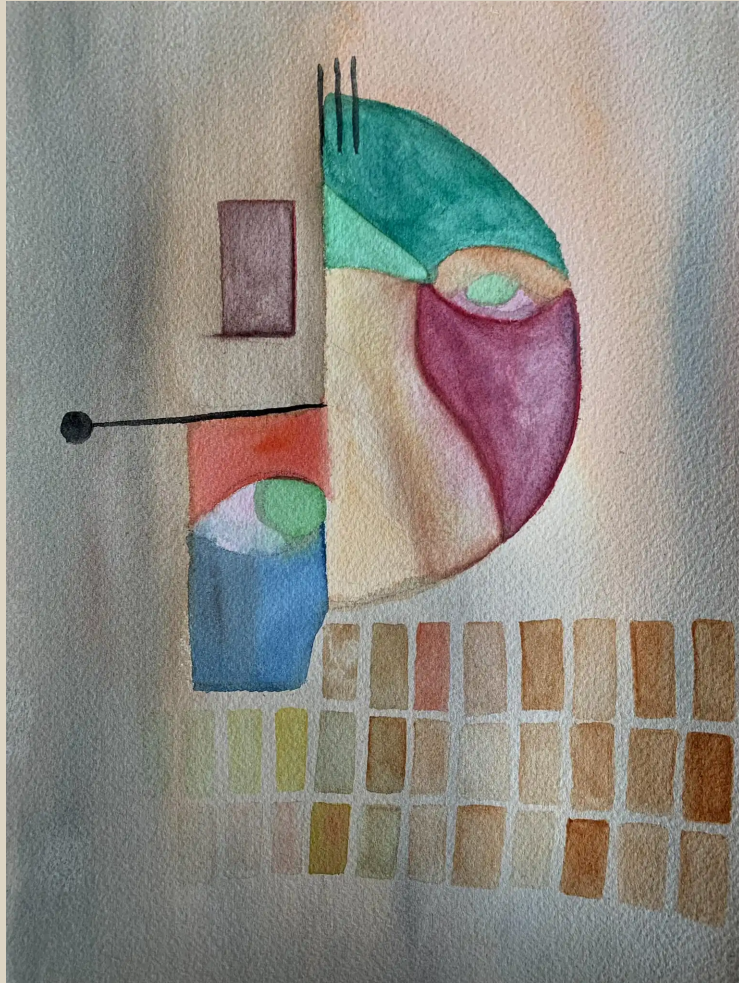


CATALOGUE RAISONNÉ

# Le Tailleur de Pierre



*Arnaud Quercy*

AQC0430 · CR-000430

Art Quam Anima Publishing New York

# Le Tailleur de Pierre

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2023
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20230607-0016
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0430

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

## DESCRIPTION

Cette aquarelle explore l'intersection de l'abstraction géométrique et de la forme organique à travers une composition qui équilibre les éléments structurés avec les transitions fluides de couleur. Partie de la collection « City of Lights, Shadows of Thoughts », l'œuvre examine comment la pensée architecturale peut informer l'expression artistique tout en maintenant les qualités spontanées inhérentes à la peinture à l'aquarelle.

La composition se centre sur des tons gris neutres qui occupent plus de la moitié de la surface, créant une fondation pour des accents de couleur soigneusement placés. Les zones rouge-orange chaudes fournissent une présence substantielle dans la partie inférieure, tandis que les éléments bleu-vert apparaissent comme des détails focalisés qui attirent l'œil à travers la composition. Une grille de petites formes rectangulaires ancre la section inférieure, contrastant avec les formes courbes et angulaires plus grandes qui dominent les zones supérieures. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs bords tout en maintenant des limites distinctes là où la précision sert la structure globale.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, la positionnant comme une pièce de format moyen adaptée à un visionnage intime. Créée en 2023, elle porte le numéro de certificat d'authenticité 20230607-0016 et porte la signature de l'artiste au dos. La pièce démontre l'approche de Quercy pour combiner la sensibilité archi-

tecturale avec les propriétés fluides de l'aquarelle, résultant en une composition qui semble à la fois planifiée et spontanée.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Flâneries Parisiennes

**Collection:** City of Lights, Shadows of Thoughts

**Technique:** Watercolor

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Souvenirs de la Rue des Rosiers - Paris

La dame au café, Paris

Le joueur de carillons

Le quartier

Terrains de jeux

Lecteur du Parc Monceau, Paris

Visions Nocturnes

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Le Tailleur de Pierre

Nanopublication — Le Tailleur de Pierre — Documentation d'Image Numérique - aqc0430\_img\_full\_1536x2048\_webp

Nanopublication — Le Tailleur de Pierre — Spécifications Physiques

Nanopublication — Le Tailleur de Pierre — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0430

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle contemporaine abstraction géométrique composition architecturale palette grise neutre accents rouge-orange détails bleu-vert structure en grille formes organiques collection City of Lights format moyen

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1536x2048 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0430 · CR-000430

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/le-tailleur-de-pierre-1tx2.pdf>