

CATALOGUE RAISONNÉ

L'homme et sa moustache



Arnaud Quercy

AQC0414 · CR-000414

Art Quam Anima Publishing New York

L'homme et sa moustache

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur Canvas
Dimensions	40.0 × 50.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0001
Numéro de catalogue	AQC0414
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2023-11-09 — Collection privée — Koblenz, Germany lors de *Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts*

DESCRIPTION

Cette peinture à l'huile explore la nature fragmentée de l'identité à travers une interprétation cubiste d'une scène de café. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre questionne qui nous sommes vraiment sous la surface, utilisant des formes géométriques angulaires pour suggérer un homme qui ne se définit pas facilement par les premières impressions. La composition présente une figure assise sous un parasol dans un café de Barcelone, où la Rambla animée fournit le contexte de ce moment de contemplation urbaine.

Des tons vert très foncé dominent la composition, créant des zones substantielles d'ombre et de profondeur à travers la toile. Les couleurs argent et saumon foncé apportent une présence significative au plan moyen, tandis que les tons roux et pérou occupent des portions notables de la figure et des éléments architecturaux. Les sections terre de Sienna brûlée et violet grisâtre créent un poids visuel dans les zones clés, avec des accents bleu cadet apparaissant dans les éléments d'arrière-plan. La technique à l'huile permet aux couleurs de se superposer et de se mélanger, créant

des transitions fluides entre les plans géométriques tout en maintenant des limites distinctes qui définissent la structure cubiste.

L'œuvre mesure 40 × 50 cm et pèse approximativement 0,5 kg, peinte sur toile avec des pigments à l'huile. Créée en France durant 2023, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0001 et porte la signature de l'artiste sur la surface avant. Cette pièce a été acquise par le Koblenzer Kunstverein à Koblenz, en Allemagne, complétant son voyage de l'atelier de l'artiste vers une collection institutionnelle permanente où elle continue d'engager les spectateurs avec son interprétation géométrique de la présence humaine.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: The Sound of the Grillons

Collection: Mediterranean Echoes

Technique: Oil

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Parabole des Sens

Trois Fleurs

Rêveries

Autoportrait d'Après-midi d'Été

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — L'homme et sa moustache

Nanopublication — L'homme et sa moustache — Documentation d'Image Numérique - aqc0414_img_full_1540x2048_webp

Nanopublication — L'homme et sa moustache — Spécifications Physiques

Nanopublication — L'homme et sa moustache — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0414

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait cubiste Échos Méditerranéens peinture à l'huile contemporaine formes géométriques scène de café barcelonais identité fragmentée composition

angulaire collection institutionnelle

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1540x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0414 · CR-000414

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/lhomme-et-sa-moustache-1twm.pdf>