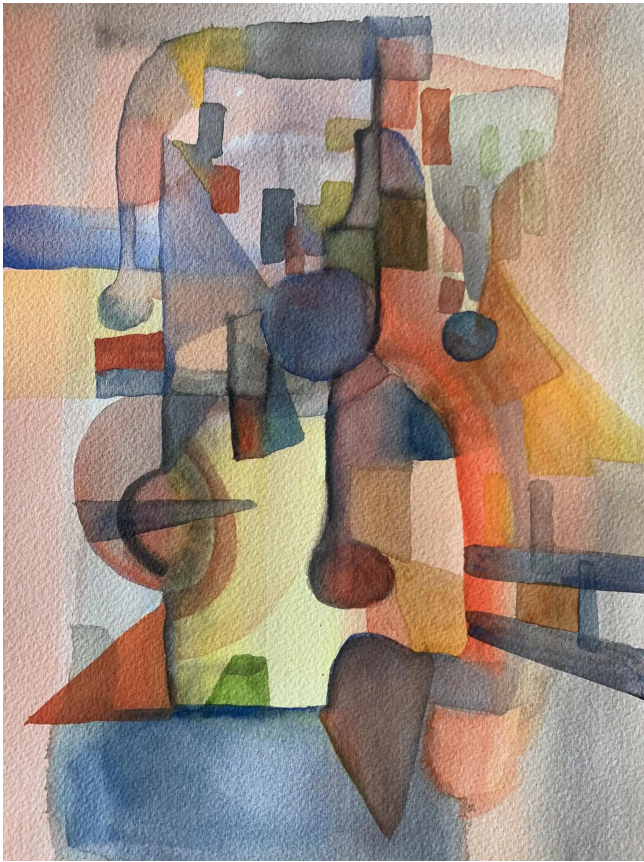


# L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo

Arnaud Quercy



*Là où les oiseaux urbains de Tokyo deviennent poésie géométrique à l'aquarelle*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0421 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0008

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'intersection de l'observation urbaine et de la forme abstraite à travers le prisme de Fuchu, une ville de la métropole de Tokyo. Faisant partie de la collection « Nature in the city », la pièce capture l'expérience de la rencontre avec la faune dans des environnements urbains denses. La composition transforme l'observation directe en une méditation géométrique sur la coexistence.

Des tons orange chauds et beiges dominent la composition, créant des zones substantielles de présence terrestre qui ancrent les formes géométriques. Les éléments gris clair et gris acier apportent un contraste structurel, tandis que les formes violet-gris plus sombres ajoutent de la profondeur et du poids à l'arrangement. De petites notes d'accent rouge tomate, jaune-vert et bleu poussiéreux créent des points focaux à travers la surface. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se séparer naturellement, créant des transitions douces entre les segments géométriques.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm sur papier, un format compact qui met l'accent sur l'observation intime. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0008 documente la pièce dans l'approche systématique de Quercy des études de nature urbaine. La collection « Nature in the city » examine comment les éléments naturels persistent et s'adaptent dans les contextes métropolitains, cette observation basée à Tokyo contribuant à une investigation plus large de l'écologie urbaine.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Le Chat d'Istanbul - Variations 4 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm  
NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4\\_4tw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html)

Le Chat d'Istanbul - Variations 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm  
NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-1\\_4rk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-1_4rk.html)

Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscanes-lignes-aube-par-temps-et-vent\\_8vc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscanes-lignes-aube-par-temps-et-vent_8vc.html)

Le chant du Chardonneret élégant Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm  
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chant-du-chardonneret-élégant\\_5q6.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-chant-du-chardonneret-élégant_5q6.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0421: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0421.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-4ry.pdf>