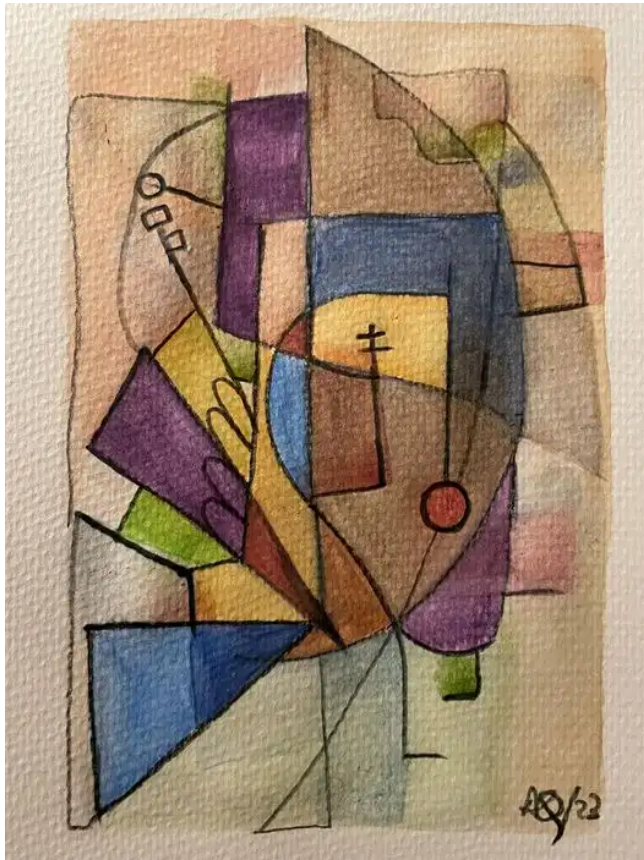


L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2

Arnaud Quercy



Là où les oiseaux de ville deviennent poésie géométrique en aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	40×30cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0472 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0059

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la nature urbaine à travers l'abstraction géométrique, faisant partie de la collection « Nature in the city » qui examine l'intersection des formes naturelles avec les environnements métropolitains. L'œuvre transforme le concept d'un oiseau de ville en plans fragmentés et formes qui s'entrecroisent, créant un dialogue visuel entre la présence organique et l'espace architectural.

Des tons jaune-orange chauds dominent la composition, s'écoulant à travers des formes géométriques qui se chevauchent et suggèrent à la fois des plumes et des structures urbaines. Des zones riches de tan et de bois de rose créent une présence substantielle sur la surface, tandis que des accents plus sombres de roux et de mauve apportent profondeur et contraste. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger aux bords tout en maintenant des limites distinctes dans chaque section géométrique, créant à la fois unité et séparation dans toute la pièce.

L'œuvre mesure en format miniature sur papier, signée sur le devant et documentée avec le certificat d'authenticité numéro 20231231-0059. Créée en France en 2023, cette pièce représente la deuxième variation dans l'exploration de l'artiste de la façon dont la faune urbaine s'adapte et devient partie du langage visuel de la ville. L'approche géométrique transforme l'imagerie traditionnelle d'oiseau en une composition abstraite qui reflète à la fois le mouvement naturel et la réalité angulaire des environnements urbains.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Série: The city bird of Fuchu, Tokyo

Collection: Nature in the city

Technique: Watercolor

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 1

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2 — The City Bird of Fuchu, Tokyo - Variations 2 — Contemporary Watercolor — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0472_img_full_526x701_webp

Nanopublication — L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0472

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique nature urbaine aquarelle miniature
 art contemporain collection Nature in the city composition jaune-orange
 Fuchu Tokyo abstraction d'oiseau

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-05-17

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-2-5bs.pdf>