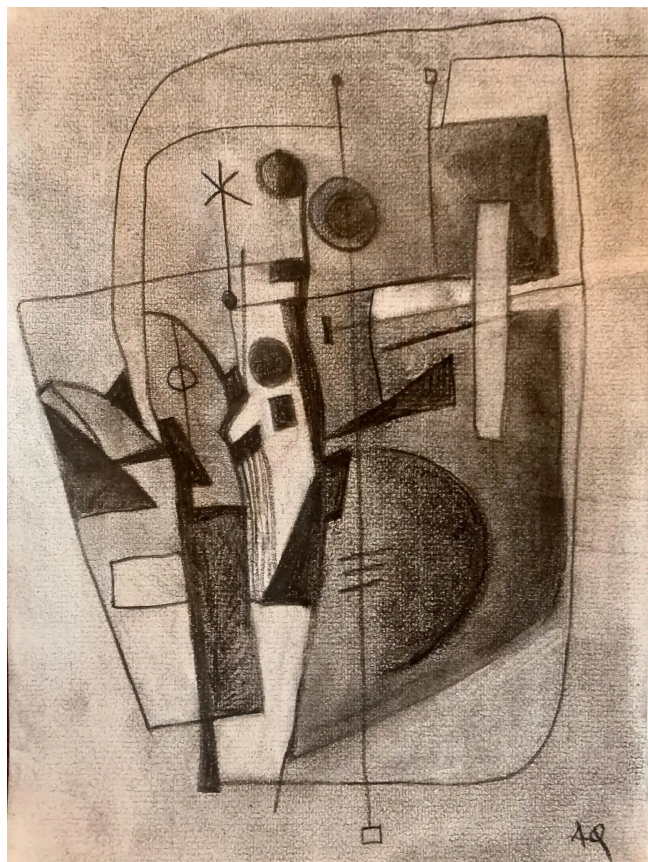


Méditation

Arnaud Quercy



Où le géométrique rencontre l'organique au fusain — la contemplation rendue visible

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0446 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0032

NOTES CURATORIALES

Ce dessin au fusain contemplatif explore l'introspection à travers des formes abstraites et des ombrages complexes. Faisant partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre capture l'essence de la réflexion silencieuse en utilisant des formes géométriques qui suggèrent à la fois des éléments architecturaux et des formes

organiques. La composition invite les spectateurs dans un espace méditatif où les objets familiers se transforment en symboles de contemplation intérieure.

Des tons chauds de beige et d'argent dominent la composition, créant des zones substantielles de lumière qui contrastent avec des passages de fusain plus sombres. Le dessin organise ces relations tonales à travers des gradations soigneuses, où les gris plus clairs occupent des portions significatives tandis que les bruns plus profonds et les gris très sombres fournissent des ancrages structurels. De petites notes d'accent de couleur épi de maïs et de blanc apparaissent avec parcimonie, ajoutant une luminosité subtile aux zones clés. Le médium du fusain permet une riche variation texturale, des gradations lisses aux marques plus rugueuses et plus expressives.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, la positionnant comme un dessin de taille moyenne adapté à une visualisation intime. Créée en 2023 dans le cadre de la pratique contemporaine de Quercy, la pièce porte le numéro de certificat 20231231-0032 avec la signature de l'artiste sur le devant. Le dessin démontre l'habileté de l'artiste à utiliser les techniques traditionnelles du fusain pour créer des relations spatiales complexes dans un format relativement compact.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Une femme et son téléphone Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-et-son-telephone_4go.html

Madama Papillon Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/madama-papillon_4yk.html

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne_4fw.html

Une femme Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme_4ga.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0446: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0446.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/meditation-51o.pdf>