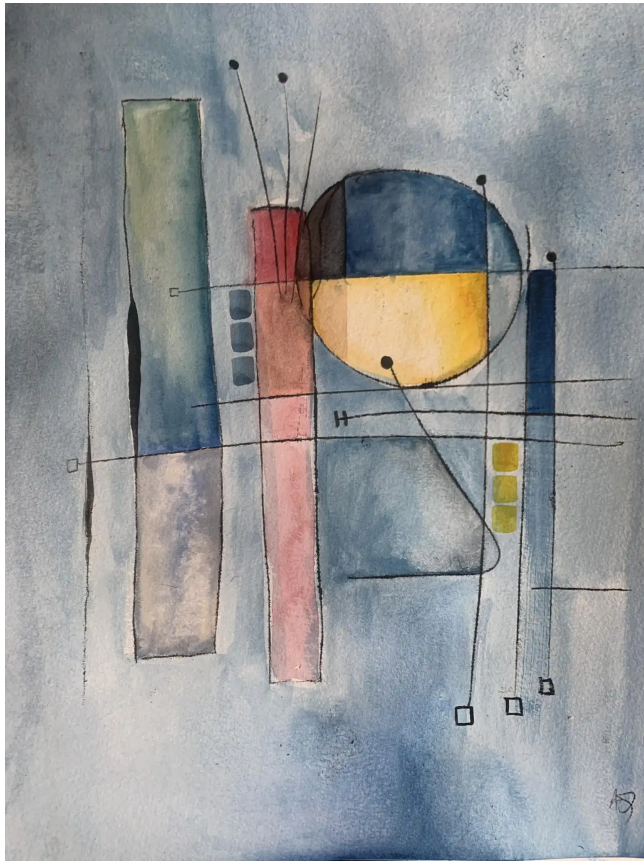


Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0436 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0022

NOTES CURATORIALES

Arnaud Quercy traduit l'accord de Mi bémol mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où des hauteurs spécifiques correspondent à des couleurs particulières. Cette aquarelle appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui examine la relation entre l'harmonie musicale et la perception des couleurs. L'œuvre présente la triade de Mi bémol mineur comme un voicing étalé sur plusieurs octaves, créant à la fois une profondeur harmonique et une complexité visuelle.

Les tons gris dominent la composition, occupant la majeure partie de la surface du papier et établissant une fondation neutre. Les zones bleues fournissent une présence substantielle, particulièrement dans les formes centrales, tandis que des accents chauds orange et jaune-orange apparaissent comme des éléments petits mais vibrants. Trois couleurs d'accent précises correspondent à des hauteurs spécifiques : le jaune-orange représente La4, le rouge-orange correspond au Sol3, et le jaune indique Mi3. Les zones bleues traduisent la hauteur Lab4, tandis que le gris dominant représente Mib5.

L'aquarelle mesure 30 × 42 cm sur papier et pèse minimalement comme œuvre non encadrée. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, cette pièce porte le numéro de certificat 20231231-0022 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. L'œuvre démontre l'approche systématique de Quercy pour traduire les intervalles musicaux en relations colorées, où chaque hauteur maintient son identité chromesthétique tout en contribuant à la structure harmonique globale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_910.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0436: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0436.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2-4xs.pdf>