

Moi Aussi Espoir Naissant

Arnaud Quercy



Là où la poésie devient visible—l'espoir s'élevant en couleur et en forme.

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	50.0×70.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0496 / 2023
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20231231-0083

NOTES CURATORIALES

Cette acrylique sur toile offre une réinterprétation vibrante du poème de Langston Hughes « I, Too », filtrée à travers le langage visuel de Joan Miró. Travaillant dans un esprit de variation semblable aux variations musicales, Arnaud Quercy traduit les thèmes de Hughes d'espoir, de résilience et d'inclusivité en abstraction géométrique audacieuse. La toile de 50×70 cm

présente une figure ascendante qui incarne le progrès et l'aspiration, puisant dans « Femmes et oiseau dans la nuit » de Miró de 1947 tout en établissant son propre vocabulaire visuel.

Les tons rouge-orange dominent la composition, occupant plus d'un quart de la surface dans des passages de bruns profonds et de terre de Sienne brûlée qui ancrent la figure centrale. Les zones gris acier et bleu-vert froides créent une présence substantielle dans l'arrière-plan, établissant un champ divisé de bleu pâle et de gris sourd. Le contraste de température chaud-froid produit une tension visuelle qui reflète les thèmes du poème de lutte et de triomphe. Les accents orange dans des teintes brun sable et bois de rose apportent de la chaleur au registre moyen, tandis que de petites touches jaunes fournissent des points focaux nets dans les formes géométriques.

La composition présente des formes biomorphiques caractéristiques—des formes circulaires avec des anneaux concentriques suggérant des yeux ou des corps célestes, des éléments triangulaires en rouge et crème, et de délicats éléments linéaires noirs qui tracent des connexions à travers la surface. Ces lignes représentent, dans l'interprétation de Quercy, la force de l'esprit humain. L'organisation spatiale équilibre le poids entre les registres supérieur et inférieur, avec la figure semblant s'élever d'une base bordeaux profonde vers les zones supérieures plus claires.

Faisant partie de la collection Transcendance, cette œuvre aborde des thèmes multiples d'identité et de potentiel. La peinture porte la signature de l'artiste en bas à gauche et inclut le certificat d'authenticité #20231231-0083. Maintenant détenue dans une collection privée aux États-Unis.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2024-10-28 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

Série: Hope

Collection: Transcendance

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendance – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Éternel Englobant

L'Évasion - Un Vol vers l'Espoir

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Moi Aussi Espoir Naissant — I Too Rising Hope — Miró-Inspired Abstraction — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Moi Aussi Espoir Naissant — Spécifications Physiques

Nanopublication — Moi Aussi Espoir Naissant — Documentation d'Image Numérique - aqc0496_img_full_1906x2560_webp

Nanopublication — Moi Aussi Espoir Naissant — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0496

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique sur toile collection Transcendance variation Miró terre de Sienna brûlée gris acier abstraction géométrique interprétation Langston Hughes formes biomorphiques peinture contemporaine Arnaud Quercy

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION TRANSCENDENCE

Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison Acrylic on Canvas, 50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/devoilement-du-cosmos-aube-de-la-raison_5kq.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Canvas, 60.0×73.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_6p6.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 24.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie_6qc.html

Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison Acrylic on Canvas, 54.0×73.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ST CHARLES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/nexus-transcendant-un-dialogue-visuel-sur-la-foi-et-la-raison_5jy.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/transcendance.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/moi-aussi-espoir-naissant-5l4.pdf>