

Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison

Arnaud Quercy



Là où la philosophie devient visible—la question éternelle d'Augustin rendue en couleur et forme.

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	54.0×73.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0493 / 2023
VENDU	St Charles, USA
CERTIFICAT	20231231-0080

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique sur toile explore la relation philosophique entre la foi et la raison telle que conçue par Saint Augustin. L'œuvre divise la composition en zones visuelles distinctes, chacune représentant un aspect différent de la compréhension humaine et de la vérité divine. À gauche, des formes géométriques aux tons chauds incarnent le royaume terrestre de la pensée rationnelle, tandis que le côté droit présente une forme circulaire

lumineuse suggérant la transcendance et l'illumination spirituelle. Une délicate ligne noire relie ces royaumes, créant un pont visuel entre l'intellect et la foi.

Les tons rouge-orange dominant la partie gauche de la toile, comprenant environ un tiers de la distribution totale des couleurs. Ces teintes brique réfractaire et saumon apparaissent dans des rectangles géométriques empilés qui suggèrent une pensée structurée et logique. Le coin supérieur droit se transforme en passages bleu-gris qui occupent près d'un quart de la composition, créant une zone atmosphérique plus froide où émerge un cercle radieux de lumière. Des tons rouge-violet profonds et mauve poussiéreux ancrent le registre inférieur, apportant du poids et ancrant les éléments plus éthérés au-dessus. Le passage de température chaude à froide à travers la surface renforce la division conceptuelle entre la raison terrestre et la foi transcendante.

Le format 54×73 cm place cette œuvre au sein de la collection Transcendance, qui examine les thèmes spirituels et philosophiques à travers un langage visuel abstrait contemporain. La composition maintient une haute cohérence spatiale tout en équilibrant les relations de couleurs analogues dans l'ensemble. Travaillant en acrylique, Quercy obtient des transitions de couleur fluides tout en préservant des limites distinctes entre les formes géométriques.

L'œuvre comprend le certificat d'authenticité #20231231-0080 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Cette peinture est maintenant détenue dans une collection privée aux États-Unis.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2024-11-24 — Collection privée — St Charles, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

Série: Faith

Collection: Transcendance

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendance – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Odysée de Wills

Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison — Transcendent Nexus — St. Augustine Philosophy in Acrylic — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison — Spécifications Physiques

Nanopublication — Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison — Documentation d'Image Numérique - aqc0493_img_full_1920x2560_webp

Nanopublication — Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0493

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

philosophie Saint Augustin foi et raison acrylique sur toile abstraction
géométrique tons rouge-orange bleu-gris collection Transcendance abstrait
contemporain cercle radieux Arnaud Quercy art spirituel

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION TRANSCENDENCE

Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison Acrylic on Canvas, 50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/devoilement-du-cosmos-aube-de-la-raison_5kq.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Canvas, 60.0×73.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_6p6.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Canvas, 40.0×50.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/06/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6so.html

L'Évasion - Un Vol vers l'Espoir Acrylic on Canvas, 50.0×70.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PONSAN-SOUBIRAN,
FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/levasion-un-vol-vers-lespoir_5lw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/transcendance.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/nexus-transcendant-un-dialogue-visuel-sur-la-foi-et-la-raison-5jy.pdf>