

CATALOGUE RAISONNÉ

Odyssée de Wills



Arnaud Quercy

AQC0494 · CR-000494

Art Quam Anima Publishing New York

Odyssée de Wills

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Canvas
Dimensions	50.0 × 70.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0081
Numéro de catalogue	AQC0494
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2023-12-08 — Collection privée — Suffolk, United Kingdom lors de *Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts*

DESCRIPTION

Cette **acrylique sur toile** explore **la philosophie de Nietzsche** à travers l'abstraction géométrique, traduisant les concepts de volonté humaine et d'autodétermination en plans qui s'entrecroisent et formes architecturales. Faisant partie de la **collection Transcendance**, l'œuvre construit un champ visuel où les formes se chevauchent, entrent en collision et affirment leur présence contre un arrière-plan stratifié de bleu et de bordeaux sourd. La composition suggère à la fois structure et flux—l'ordre émergeant de l'incertitude et s'y dissolvant à nouveau.

Les **tons bleus froids** dominent le registre supérieur et le côté droit, allant du bleu ciel pâle à l'ardoise plus profonde, tandis qu'un grand **plan bordeaux-brun** ancre la partie gauche de la toile. Des **formes géométriques**—rectangles, triangles et polygones irréguliers—s'empilent et s'entrecroisent dans toute la composition. Un **élément orange** saisissant en bas à gauche fournit l'accent le plus saturé, équilibré par une **sphère rose tendre** et de petits détails rouge-orange qui ponctuent la palette plus froide. Des éléments linéaires noirs et de petits rectangles sombres créent une ponctuation visuelle sur toute la surface.

Le **grand format** de cinquante par soixante-dix centimètres donne à ces plans qui se chevauchent l'espace nécessaire pour établir leurs relations spatiales. Le **médium acrylique** permet des bords nets là où les formes se rencontrent, tandis que des transitions plus douces apparaissent dans les passages d'arrière-plan. Une forme rectangulaire pâle, presque fantomatique près du centre crée de la profondeur, suggérant des formes émergeant de ou reculant dans l'espace pictural—un parallèle visuel au concept nietzschéen de **volonté de puissance** se manifestant par l'action créatrice.

L'œuvre comprend le **certificat d'authenticité #20231231-0081** et porte la **signature** de l'artiste en bas à droite. Maintenant détenue dans une collection privée au Royaume-Uni.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Faith

Collection: Transcendence

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison

Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Odyssée de Wills

Nanopublication — Odyssée de Wills — Spécifications Physiques

Nanopublication — Odyssée de Wills — Documentation d'Image Numérique - aqc0494_img_full_1920x2560_webp

Nanopublication — Odyssée de Wills — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0494

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

philosophie Nietzsche abstraction géométrique collection Transcendance acrylique sur toile plans qui s'entrecroisent tons bleus froids accent orange abstraction contemporaine peinture grand format Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Peinture
Résolution de l'image	1920x2560 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0494 · CR-000494

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/odyssee-de-wills-1tyu.pdf>