

# Odyssée de Wills

Arnaud Quercy



*Là où la philosophie prend forme—la volonté humaine rendue en géométrie et couleur*

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	50.0×70.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0494 / 2023
VENDU	Suffolk, United Kingdom
CERTIFICAT	20231231-0081

## NOTES CURATORIALES

Cette acrylique sur toile explore la philosophie de Nietzsche à travers l'abstraction géométrique, traduisant les concepts de volonté humaine et d'autodétermination en plans qui s'entrecroisent et formes architecturales. Faisant partie de la collection Transcendence, l'œuvre construit un champ visuel où les formes se chevauchent, entrent en collision et affirment leur présence contre

un arrière-plan stratifié de bleu et de bordeaux sourd. La composition suggère à la fois structure et flux—l'ordre émergeant de l'incertitude et s'y dissolvant à nouveau.

Les tons bleus froids dominent le registre supérieur et le côté droit, allant du bleu ciel pâle à l'ardoise plus profonde, tandis qu'un grand plan bordeaux-brun ancre la partie gauche de la toile. Des formes géométriques—rectangles, triangles et polygones irréguliers—s'empilent et s'entrecroisent dans toute la composition. Un élément orange saisissant en bas à gauche fournit l'accent le plus saturé, équilibré par une sphère rose tendre et de petits détails rouge-orange qui ponctuent la palette plus froide. Des éléments linéaires noirs et de petits rectangles sombres créent une ponctuation visuelle sur toute la surface.

Le grand format de cinquante par soixante-dix centimètres donne à ces plans qui se chevauchent l'espace nécessaire pour établir leurs relations spatiales. Le médium acrylique permet des bords nets là où les formes se rencontrent, tandis que des transitions plus douces apparaissent dans les passages d'arrière-plan. Une forme rectangulaire pâle, presque fantomatique près du centre crée de la profondeur, suggérant des formes émergeant de ou reculant dans l'espace pictural—un parallèle visuel au concept nietzschéen de volonté de puissance se manifestant par l'action créatrice.

L'œuvre comprend le certificat d'authenticité #20231231-0081 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Maintenant détenue dans une collection privée au Royaume-Uni.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

**Acquis:** 2023-12-08 — Collection privée — Suffolk, United Kingdom lors de *Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts*

**Série:** Faith

**Collection:** Transcendence

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

*Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts* (2023-10-29 – 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

### AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Nexus Transcendant - Un Dialogue Visuel sur la Foi et la Raison

Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison

**DOCUMENTÉ SUR**

Catalogue Raisonné — Odyssee de Wills — Wills Odyssey — Nietzschean  
Abstraction in Acrylic — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Odyssee de Wills — Spécifications Physiques

Nanopublication — Odyssee de Wills — Documentation d'Image Numérique -  
aqc0494\_img\_full\_1920x2560\_webp

Nanopublication — Odyssee de Wills — Analyse Computationnelle d'Image -  
AQC0494

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

philosophie Nietzsche abstraction géométrique collection Transcendance  
acrylique sur toile plans qui s'entrecroisent tons bleus froids accent orange  
abstraction contemporaine peinture grand format Arnaud Quercy

**L'ARTISTE****Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

**DE LA COLLECTION TRANSCENDENCE**

Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison Acrylic on Canvas,  
50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/devoilement-du-cosmos-aube-de-la-raison\\_5kq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/devoilement-du-cosmos-aube-de-la-raison_5kq.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas,  
30.0×40.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie\\_6py.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie_6py.html)

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Canvas,  
50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_6pk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_6pk.html)

Moi Aussi Espoir Naissant Acrylic on Canvas, 50.0×70.0cm VENDU ·  
COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/moi-aussi-espoir-naissant\\_5l4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/moi-aussi-espoir-naissant_5l4.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/transcendance.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de  
Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/odyssee-de-wills-5kc.pdf>