CATALOGUE RAISONNÉ

Ramón, le jardinier - Variation 1

Arnaud Quercy

AQC0447 · CR-000447

Art Quam Anima Publishing New York

Ramón, le jardinier - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Céramique
Dimensions	32.0 × 44.0 × 5.0 cm
Poids	3.3 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0033
Numéro de catalogue	AQC0447

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Ce bas-relief céramique explore le paradoxe du perfectionnisme à travers la figure de Ramón, un jardinier dont la quête obsessionnelle d'une symétrie parfaite détruit finalement la beauté naturelle qu'il cherche à préserver. Créée en argile de terre cuite avec finition à la cire, la pièce mesure trente-deux par quarante-quatre centimètres et présente son récit à travers un travail de relief dimensionnel qui émerge de la base céramique.

La composition se centre sur une forme humaine stylisée rendue dans des tons naturels de terre, avec des éléments géométriques suggérant des outils de jardinage et des fragments architecturaux. Les tons chauds d'argile brune dominent les sections inférieures, établissant poids et ancrage, tandis que les tons plus clairs se concentrent dans les zones supérieures où la forme de la figure se dissout dans l'abstraction. La technique de relief crée de la profondeur grâce à des niveaux de surface variés, certains éléments se projetant de manière proéminente tandis que d'autres reculent dans l'ombre. La finition à la cire rehausse la couleur naturelle de l'argile tout en offrant une protection de surface subtile.

Le format vertical souligne la confrontation de la figure avec son jardin ruiné, capturée dans un moment de révélation. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, qui documente des sculptures de sable éphémères créées sur la plage de Salou, cette œuvre en terre cuite traduit des thèmes éphémères en forme permanente grâce à la cuisson traditionnelle.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20231231-0033 et porte la signature de l'artiste. La construction en argile cuite offre durabilité tandis que le traitement simple à la cire préserve les qualités matérielles honnêtes de la terre cuite.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ramón, le jardinier - Variation 1

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

bas-relief céramique sculpture terre cuite finition cire relief dimensionnel collection Échos Méditerranéens Arnaud Quercy art céramique contemporain thème perfectionnisme récit jardinier argile cuite

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen

Type	Sculpture
Résolution de l'image	2500x2500 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0447 · CR-000447
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1-1txj.pdf