

Ramón, le jardinier - Variation 1

Arnaud Quercy



*Là où la perfection obsessionnelle rencontre sa propre destruction,
rendue permanente dans l'argile cuite.*

MÉDIUM	Céramique
DIMENSIONS	32.0×44.0×5.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
POIDS	3.3 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0447 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0033

NOTES CURATORIALES

Ce bas-relief céramique explore le paradoxe du perfectionnisme à travers la figure de Ramón, un jardinier dont la quête obsessionnelle d'une symétrie parfaite détruit finalement la beauté naturelle qu'il cherche à préserver. Créée en argile de terre cuite avec finition à la cire, la pièce mesure trente-deux par quarante-quatre centimètres et présente son récit à travers un travail de relief dimensionnel qui émerge de la base céramique.

La composition se centre sur une forme humaine stylisée rendue dans des tons naturels de terre, avec des éléments géométriques suggérant des outils de jardinage et des fragments architecturaux. Les tons chauds d'argile brune dominent les sections inférieures,

établissant poids et ancrage, tandis que les tons plus clairs se concentrent dans les zones supérieures où la forme de la figure se dissout dans l'abstraction. La technique de relief crée de la profondeur grâce à des niveaux de surface variés, certains éléments se projetant de manière proéminente tandis que d'autres reculent dans l'ombre. La finition à la cire rehausse la couleur naturelle de l'argile tout en offrant une protection de surface subtile.

Le format vertical souligne la confrontation de la figure avec son jardin ruiné, capturée dans un moment de révélation. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, qui documente des sculptures de sable éphémères créées sur la plage de Salou, cette œuvre en terre cuite traduit des thèmes éphémères en forme permanente grâce à la cuisson traditionnelle.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20231231-0033 et porte la signature de l'artiste. La construction en argile cuite offre durabilité tandis que le traitement simple à la cire préserve les qualités matérielles honnêtes de la terre cuite.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ramón, le jardinier - Variation 1 — Ramon, the garden keeper - Variation 1 — Ceramic Bas-Relief — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Ramón, le jardinier - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0447_img_full_2500x2500_webp

Nanopublication — Ramón, le jardinier - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ramón, le jardinier - Variation 1 — Origine narrative et intention thématique

Nanopublication — Ramón, le jardinier - Variation 1 — Traduction matérielle du récit

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

bas-relief céramique sculpture terre cuite finition cire relief dimensionnel collection Échos Méditerranéens Arnaud Quercy art céramique contemporain thème perfectionnisme récit jardinier argile cuite

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Dragon Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.html

Un Homme Heureux Ceramic on Ceramic, 17.0×12.0×37.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux_5pe.html

LECTEUR Ceramic on Ceramic, 20.0×14.0×7.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/lecteur_6ik.html

« **Gus** », le **shih tzu** Ceramic on Ceramic, 20.0×14.0×30.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/03/gus-le-shih-tzu_6b6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1-522.pdf>