CATALOGUE RAISONNÉ

Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique

Arnaud Quercy

AQC0500 · CR-000500

Art Quam Anima Publishing New York

Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur Canvas
Dimensions	50.0 × 70.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0087
Numéro de catalogue	AQC0500

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Rêverie Harmonique : Voyage Chromatique de l'Amour est le deuxième panneau du triptyque de l'Amour au sein de la collection Transcendance — neuf peintures conçues pour une performance multisensorielle à Coblence, où Arnaud Quercy jouait du piano aux côtés de la flûte de Frank von Häfen, la musique en dialogue vivant avec les toiles projetées. Ce panneau se concentre sur le piano : non pas observé de l'extérieur, mais ressenti de l'intérieur. Le clavier jaillit diagonalement depuis le bas du cadre, en plein geste, en pleine interprétation. Au-dessus, un plan rouge soutenu porte la ligne mélodique d'Elgar — chaude, déclarative, insistante. Derrière, le bleu profond tient l'espace harmonique à travers lequel la mélodie se déplace. Un arc blanc traverse le registre supérieur, traçant la résonance plutôt que la forme. Des points colorés dispersés marquent les harmoniques — ce qui demeure après la note. C'est Salut d'Amour tel qu'un pianiste le connaît : non pas entendu, mais joué.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Salut d'amour

Collection: Transcendence

Technique: Oil

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sérénade Éthérée Flûtes Chuchotant Mélodie

Salut d'amour

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique

Nanopublication — Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique — Spécifications Physiques

Nanopublication — Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique — Documentation d'Image Numérique - aqc0500_img_full_1920x2560_webp

Nanopublication — Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0500

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

huile sur toile Salut d'Amour Edward Elgar formes géométriques abstraites collection Transcendance clavier de piano tons bleu-violet terre de Sienne brûlée notation musicale Mi majeur série triptyque peinture contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Peinture
	1920x2560 px

Résolution de l'image

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0500 · CR-000500
ISSN: [en attente — Library of Congress]
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com
Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20
URI persistante: https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/reverie-harmonique-aime-voyage-chromatique-1tz0.pdf