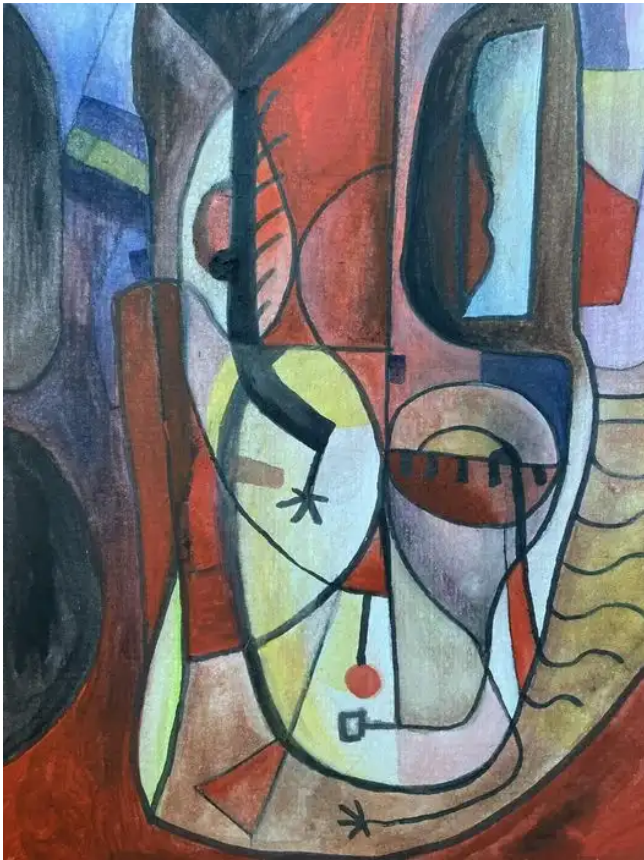


Rêveries

Arnaud Quercy



Là où les rêves prennent forme dans l'aquarelle — la mémoire rendue visible à travers la couleur fluide

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0476 / 2023
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20231231-0063

NOTES CURATORIALES

Rêveries explore les frontières fluides entre mémoire et imagination à travers la transparence naturelle et la fluidité de l'aquarelle. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, cette œuvre capture l'essence d'états contemplatifs où la pensée consciente se dissout en associations oniriques. La composition invite les spectateurs dans un espace où les formes abstraites suggèrent des formes familières sans s'engager dans une représentation littérale.

La peinture s'organise autour d'une forme pâle centrale qui ancre la composition tandis que des bleus et des gris plus sombres créent de la profondeur sur toute la surface. Les tons rouge-orange apportent chaleur et énergie, apparaissant dans des zones substantielles qui équilibrent la palette plus froide. Des accents jaune-vert émergent dans des zones spécifiques, ajoutant de la luminosité à l'harmonie générale. Les éléments linéaires noirs définissent les limites et créent des connexions structurelles entre les zones de couleur. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs bords tout en maintenant des zones distinctes d'intensité.

Cette œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, ce qui en fait partie des explorations à échelle intime de Quercy de l'expression abstraite. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0063 et porte la signature de l'artiste au dos. Créée en 2023 dans le cadre de la série Échos Méditerranéens, elle représente l'investigation continue de l'artiste sur la façon dont l'aquarelle peut capturer des états mentaux éphémères à travers la couleur et la forme.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Crépuscule sur la Mer Ionienne Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne_8uk.html

Parabole des Sens Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/parabole-des-sens_4vu.html

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_8vq.html

La Femme Chantante, Barcelone Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-femme-chantante-barcelone_4sc.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0476: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0476.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/reveries-5dc.pdf>