CATALOGUE RAISONNÉ

Rythmes des Caraïbes

Arnaud Quercy

AQC0419 · CR-000419

Art Quam Anima Publishing New York

Rythmes des Caraïbes

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Gouache sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0006
Numéro de catalogue	AQC0419
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2026-05-06 — Collection privée — USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Cette peinture gouache vibrante explore l'énergie dynamique et les motifs rythmiques de la culture caribéenne à travers des relations colorées audacieuses et des formes fluides. Faisant partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre capture l'esprit spontané de la musique tropicale et du mouvement à travers un travail de pinceau expressif et des harmonies colorées superposées.

Des tons orange chauds dominent la composition, coulant à travers des formes interconnectées qui suggèrent des instruments de musique et des figures dansantes. Le terre de Sienne brûlée profond et le roux créent des zones substantielles de contraste, tandis que les contours noirs définissent les formes centrales avec des traits confiants. Des accents bleu-violet apparaissent dans des sections plus petites, fournissant des contrepoints frais à la palette principalement chaude. Le médium gouache permet aux couleurs de maintenir leur intensité tout en créant des transitions douces entre les zones adjacentes.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, en faisant une pièce compacte mais percutante. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0006 accompagne la peinture, avec la signature de l'artiste située au dos. Le format vertical souligne le mouvement ascendant des éléments rythmiques de la composition.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Untamed Creations

Technique: Gouache

EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts *(2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Rythmes des Caraïbes

Nanopublication — Rythmes des Caraïbes — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0419

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

rythmes caribéens peinture gouache tons orange chauds instruments de musique figures dansantes Untamed Creations composition verticale thèmes culturels

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture

Résolution de l'image	1366x2048 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0419 · CR-000419
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/rythmes-des-caraibes-1twr.pdf