

Salut d'amour

Arnaud Quercy



Là où la tendre romance d'Elgar devient visible par la couleur et la forme.

MÉDIUM	Huile sur Canvas
DIMENSIONS	50.0×70.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0501 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0088

NOTES CURATORIALES

Cette peinture à l'huile transpose en forme visuelle la composition bien-aimée d'Edward Elgar « Salut d'Amour » par le biais d'un mapping chromesthétique. Appartenant à la collection Transcendance, l'œuvre convertit les glissements harmoniques de la structure musicale de Mi majeur vers Sol majeur en abstraction

géométrique. La peinture reflète la signature rythmique 2:2 de la composition à travers des formes équilibrées et des rapports colorés.

Des tonalités orange chaleureuses dominent la toile, créant un fond lumineux qui s'étend sur la majeure partie de la surface. Une forme circulaire sombre ancre le côté gauche, tandis que des formes géométriques rouge profond se chevauchent et s'entrecroisent à travers la composition. Des éléments triangulaires blancs apportent un contraste saisissant, tranchant dans la palette chaude avec des arêtes précises. Le médium huileux permet une richesse colorée en profondeur et des transitions subtiles entre les formes, avec des gradations douces qui font écho aux courbes mélodiques délicates de l'œuvre musicale.

L'œuvre mesure 50,0 × 70,0 cm sur toile, créée dans l'atelier parisien de Quercy avenue d'Italie. La signature de l'artiste apparaît dans le coin inférieur droit, avec authentification fournie par le certificat numéro 20231231-0088. La peinture a été présentée en première à l'exposition Transcendance à Coblenz en 2023 et a figuré dans plusieurs lieux parisiens dont le Marché de la Création et le Salon Metamorphose.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Série: Salut d'amour

Collection: Transcendance

Technique: Oil

EXPOSITIONS

Transcendance – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sérénade Éthérée Flûtes Chuchotant Mélodie

Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Salut d'amour — Salut d'amour — Chromesthetic
Translation of Elgar — Arnaud Quercy (2023)

Nanopublication — Salut d'amour — Spécifications Physiques

Nanopublication — Salut d'amour — Documentation d'Image Numérique -
aqc0501_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Salut d'amour — Analyse Computationnelle d'Image -
AQC0501

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthétique huile sur toile Edward Elgar Salut d'Amour

abstraction géométrique tonalités orange chaleureuses

collection Transcendance traduction harmonique Mi majeur Sol majeur

visualisation musicale peinture contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION TRANSCENDENCE

Rêverie Harmonique Aime Voyage Chromatique Oil on Canvas,
50.0×70.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/reverie-harmonique-aime-voyage-chromatique_5mo.html

Le Éleveur de Dragons - Variation 1 Oil on Canvas, 40.0×50.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-eleveur-de-dragons-variation-1_50i.html

Sérénade Éthérée Flûtes Chuchotant Mélodie

Oil on Canvas, 50.0×70.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·
PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/serenade-etheree-flutes-chuchotant-melodie_5ma.html

L'homme et sa moustache Oil on Canvas, 40.0×50.0cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · KOBLENZ, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lhomme-et-sa-moustache_4p8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/transcendance.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de
Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/salut-damour-5n2.pdf>