

CATALOGUE RAISONNÉ

# Si bémol Majeur - Réflexions 1



*Arnaud Quercy*

AQC0435 · CR-000435

Art Quam Anima Publishing New York

# Si bémol Majeur - Réflexions 1

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	30.0 × 42.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2023
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20231231-0021
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0435
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

**Acquis:** 2024-03-25 — Collection privée — Paris, France lors de *Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts*

## DESCRIPTION

Huit notes jouées Lent, mp, legato, en mesure ternaire — une valse lente descendante de Sib1 à Ré6, presque cinq octaves de Sib Majeur. La phrase s'ouvre en bas et retombe depuis le registre aigu : une descente, la ligne revenant vers le grave après avoir touché le haut. Un accent bleu-vert au Réb3 est la seule tension hors de l'accord, une intrusion fraîche dans le bas de la phrase.

La toile est sombre et chaude. Sib1 et Sib2 ancrent le grave dans un violet compressé vers le noir — quasi-absence de couleur, pur poids. L'orange apparaît au Ré4 et s'éclaircit à travers Ré5 jusqu'à un orange pâle au Ré6, la tierce grimant de la chaleur saturée au quasi-blanc. Le rouge-violet au Sib4 et Sib5 remplit le milieu, la fondamentale restituée dans sa teinte chromesthésique la plus vraie.

Une valse bâtie sur fondamentale et tierce, la quinte n'apparaissant qu'à travers la tension voisine de l'accent Réb3. Le caractère chaud-sombre de Sib Majeur s'établit ici : obscurité violette en dessous, chaleur orangée au-dessus, l'accord appuyé lourdement sur son propre squelette.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Bb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

*Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Réflexions 1

Nanopublication — Si bémol Majeur - Réflexions 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0435\_img\_full\_1536x2048\_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Réflexions 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Réflexions 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0435

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Majeur art synesthétique harmonie aquarelle traduction couleur musicale composition gris orange correspondance chromesthétique Explorations Synesthétiques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      1536x2048 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0435 · CR-000435

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/si-bemol-majeur-reflexions-1-1tx7.pdf>