

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Arnaud Quercy



Là où l'accord Si bémol Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0435 / 2023
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20231231-0021

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade Si bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme les tons fondamentaux de l'accord — Si bémol, Ré, et Fa — en leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et la perception visuelle. La composition examine comment les relations harmoniques en musique peuvent trouver leur expression à travers les relations colorées sur papier.

Les tons gris dominent la composition, avec le gris acier et l'argent créant la fondation visuelle primaire à travers la plupart des zones. Les éléments orange et jaune-orange fournissent une présence substantielle à travers les régions centrales, tandis que les accents blancs apparaissent dans les portions supérieures. De petits mais précis détails bleu-violet, vert, rouge-orange, et bleu-vert ponctuent des emplacements spécifiques, créant des points d'accent chromatique qui correspondent aux extensions harmoniques de l'accord musical et à la conduite des voix.

L'aquarelle mesure 30,0 × 42,0 cm sur papier, positionnée dans la série Explorations Synesthésiques qui examine les relations entre le son et la couleur. Créée en France durant 2023, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0021 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce traduit un arrangement à huit notes s'étendant de Si bémol1 à Ré6, démontrant comment les intervalles musicaux peuvent générer des relations colorées spécifiques à travers la correspondance chromesthétique systématique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUSSELS, BELGIUM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_99q.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0435: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0435.html>

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/si-bemol-majeur-reflexions-1-4xe.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste