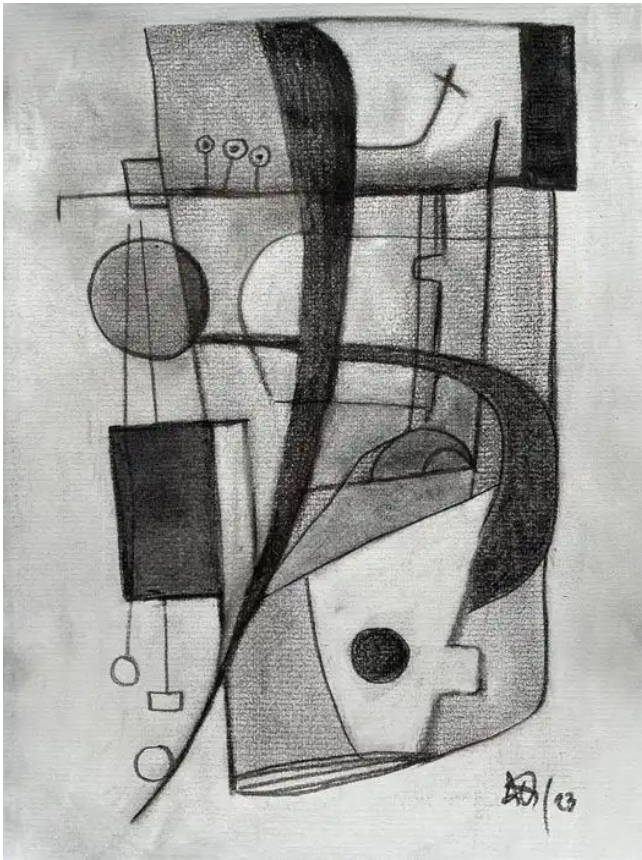


# Sous les tilleuls de l'avenue

Arnaud Quercy



*Là où les rues de la ville rencontrent l'étreinte de la nature dans l'abstraction pure au fusain*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×28.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0471 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0058

## NOTES CURATORIALES

Ce dessin explore l'intersection des environnements naturels et urbains à travers des formes géométriques abstraites. Faisant partie de la collection « Nature in the city », l'œuvre capture l'expérience de se déplacer à travers des espaces urbains bordés d'arbres où la croissance organique rencontre la structure architec-

ture. Quercy utilise le fusain pour créer une conversation visuelle entre les éléments naturels fluides et les formes géométriques rigides.

La composition équilibre les zones sombres de fusain avec les tons plus clairs du papier, créant de forts contrastes sur toute la surface. Les formes courbes suggèrent la croissance organique tandis que les formes géométriques angulaires font référence à l'architecture urbaine. Le médium fusain permet à la fois des passages sombres audacieux et des gradations subtiles, l'artiste construisant des couches de graphite pour obtenir des densités tonales variées. Les éléments verticaux et horizontaux s'entrecroisent avec des passages courbes, créant un jeu dynamique entre différents vocabulaires formels.

L'œuvre mesure 21,0 × 28,5 cm sur papier, s'inscrivant dans le format de petite échelle typique des études de dessin intimes. Cette pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0058 et porte la signature de l'artiste sur le devant. Le dessin représente l'approche contemporaine de Quercy de l'interprétation du paysage urbain, traduisant l'expérience sensorielle des environnements urbains en langage visuel abstrait.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 1 Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1\\_4sq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1_4sq.html)

Conversation avec Alyssums Charcoal on Paper, 21.0×29.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/conversation-avec-alyssums\\_5ew.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/conversation-avec-alyssums_5ew.html)

### Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne\\_4fw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne_4fw.html)

Épuisement professionnel Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel\\_6fg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel_6fg.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0471: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0471.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/sous-les-tilleuls-de-lavenue-5be.pdf>