

CATALOGUE RAISONNÉ

# Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7



*Arnaud Quercy*

AQC0455 · CR-000455

Art Quam Anima Publishing New York

# Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 29.5 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2023
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20231231-0042
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0455

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

## DESCRIPTION

Sept notes couvrant de Do1 à La4 — le triton Do/Fa#, l'intervalle qui divise l'octave exactement en deux. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse avec élan, la phrase montant de la sous-basse du Do1 au La4 au sommet, où elle reste suspendue. La fondamentale Do apparaît dans trois octaves consécutives avant que Fa# n'entre à la troisième et quatrième, le partenaire du triton arrivant au milieu de la montée. Un accent jaune-orangé au La4 — le point culminant, une tension hors de l'accord.

Le rouge rencontre le vert : Do donne du rouge, Fa# donne du vert, la traduction chromesthésique de cet intervalle des plus instables. Dans les graves le rouge se comprime vers le noir — Do1 se ressent plus qu'il ne se voit. Le gris remplit les registres médians tandis que les octaves transitent, et le vert du Fa# apporte la première vraie couleur au milieu de la toile. L'accent chaud au sommet luit jaune-orangé, un visiteur au pic.

La tension inhérente du triton — ni consonant ni résolu — rendue comme une montée lente de l'obscurité à travers le gris jusqu'au point où deux couleurs opposées se rencontrent.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Tritone

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Nanopublication — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0455\_img\_full\_794x1126\_webp

Nanopublication — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0455

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

traduction chromesthétique intervalle de triton art  
synesthétique acrylique sur papier visualisation  
musicale tension harmonique relations colorées  
abstraction géométrique

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	794x1126 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0455 · CR-000455

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7-1txr.pdf>