

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Arnaud Quercy



Là où la dissonance musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0455 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0042

NOTES CURATORIALES

Tritone (Do, Fa#) - Reflexions 7 explore la traduction visuelle des intervalles musicaux à travers la perception chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre transforme la tension distinctive du triton Do-Fa# en relations colorées, examinant comment la dissonance harmonique apparaît lorsqu'elle est rendue sous forme visuelle.

La composition se centre sur un fond de charbon sombre qui domine la surface, avec des tons vert de mer occupant des zones substantielles de la section supérieure. Un marron profond remplit la partie inférieure, tandis que le vert de mer moyen fournit des notes d'accent partout. Le turquoise vif crée un contraste saisissant dans une bande verticale, ponctuée par de petites zones de rouge brique réfractaire. Le médium acrylique permet aux couleurs de se superposer et d'interagir, créant des variations subtiles dans chaque zone de couleur majeure.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques créée en 2023. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0042 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste apparaissant au dos. Le format compact concentre la tension harmonique du triton dans une expérience de visionnage intime, traduisant l'instabilité caractéristique de l'intervalle en termes visuels à travers des températures de couleur contrastées et des divisions géométriques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie - variation 1 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie-variation-1_1yok.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i73.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AJACCIO, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-mi-si-bemol-reflexions-9_55y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0455: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0455.html>

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7-556.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste