

CATALOGUE RAISONNÉ

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9



Arnaud Quercy

AQC0457 · CR-000457

Art Quam Anima Publishing New York

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0044
Numéro de catalogue	AQC0457
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2026-02-24 — Collection privée — Ajaccio, France lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

Huit notes de Mi1 à Sib6 — le triton Mi/Sib, l'étendue la plus large de la collection. Joué Animé, mp, à trois temps — une valse ascendante du quasi-noir de Mi1 au bleu-violet clair de Sib6, la phrase montant sans se retourner. L'articulation est naturelle plutôt que legato, chaque note ayant son propre poids. Deux accents — orange au Ré4 et rouge-orangé au Sol4 — traversent le milieu de l'ascension, tensions chaudes hors de l'accord.

Le jaune rencontre le violet : Mi donne du jaune, Sib donne du bleu-violet, couleurs complémentaires à distance maximale sur la roue chromesthésique — reflétant la propriété du triton de diviser à la fois la gamme chromatique et le cycle des quintes exactement en deux. Le noir remplit les graves au Mi1, puis le jaune émerge tandis que Mi monte à travers les registres. Les accents chauds luisent brièvement au milieu de la toile avant que le bleu-violet du Sib ne prenne le dessus au sommet.

Le seul triton avec des accents proéminents — les intrusions chaudes rehaussant la tension d'un intervalle qui refuse déjà de se résoudre. La phrase s'élève de l'obscurité dans la lumière violette, en permanence suspendue.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Tritone

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Nanopublication — Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 —

Documentation d'Image Numérique -
aqc0457_img_full_794x1106_webp

Nanopublication — Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0457

Nanopublication — Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 —
Traduction Chromesthétique du Triton Mi-Si bémol

Nanopublication — Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9 — Le
Triton comme Tension d'Accord de Septième de Dominante —
Intégration Visuelle de la Fonction Harmonique

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique intervalle de triton
cercle des quintes acrylique sur papier couleurs
complémentaires jaune bleu-violet accord de
septième de dominante Explorations Synesthésiques
série Reflexions peinture Arnaud Quercy théorie des
couleurs musique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	794x1106 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0457 · CR-000457

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-mi-si-bemol-reflexions-9-1txt.pdf>