

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Arnaud Quercy



La tension harmonique maximale du triton — rendue visible comme couleur complémentaire.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0457 / 2023
VENDU	Ajaccio, France
CERTIFICAT	20231231-0044

NOTES CURATORIALES

« Triton (Mi, Si bémol) - Reflexions 9 » traduit un intervalle musical spécifique en forme visuelle en utilisant la cartographie chromesthésique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre prend le triton Mi-Si bémol comme sujet — un intervalle qui divise à la fois la gamme chromatique et le cercle des quintes en deux moitiés égales. Sous le système de

cartographie de Quercy, Mi correspond au jaune et Si bémol au bleu-violet, couleurs complémentaires occupant des positions opposées sur le cercle chromatique. La peinture rend cette symétrie structurelle visible comme un équivalent chromesthésique direct, non comme illustration ou analogie.

La composition organise trois zones distinctes à travers un format vertical. Un large champ jaune remplit la partie supérieure du papier, rendu en tons d'ocre chaud et kaki. En dessous, un fond violet-pourpre profond remplit la moitié inférieure — construit à partir de pourpres très sombres se superposant en indigo et bleu ardoise foncé. Là où les deux zones se rencontrent, un rectangle vertical presque noir se situe à la frontière, positionné à droite du centre. Cette forme sombre encode Do, la fondamentale de l'accord de septième de dominante Do7, dont Mi et Si bémol sont la tierce et la septième définissantes. Un registre bleu-violet plus froid court le long des bords et de la zone de bordure, créant un champ contenu autour de l'opposition centrale. La surface montre une application acrylique constante, modérément lisse avec un contraste global élevé — le champ jaune brillant contre le fond violet profond pousse près de la distance chromatique maximale. De petites traces de tons neutres chauds et jaune-vert apparaissent aux marges comme accents.

L'œuvre mesure vingt et un par vingt-neuf centimètres et demi, acrylique sur papier, créée en France en 2023. C'est la neuvième œuvre de la série Reflexions au sein de la collection Explorations Synesthésiques. L'artiste a signé l'œuvre au dos ; certificat d'authenticité numéro 20231231-0044. L'œuvre a été vendue et est détenue dans une collection privée à Ajaccio, France.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i2e.html

La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yl2.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 Acrylic on Paper,
10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : [https://
artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-
variations-5_11o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-5_11o.html)

Voir la collection complète: [https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/
explorations-synesthesiques-cpj.html](https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html)

Télécharger le catalogue (PDF): [https://publishing.artquamanima.com/fr/
catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf)

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0457: [https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/
AQC0457.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0457.html)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: [https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-
mi-si-bemol-reflexions-9-55y.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-mi-si-bemol-reflexions-9-55y.pdf)

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste