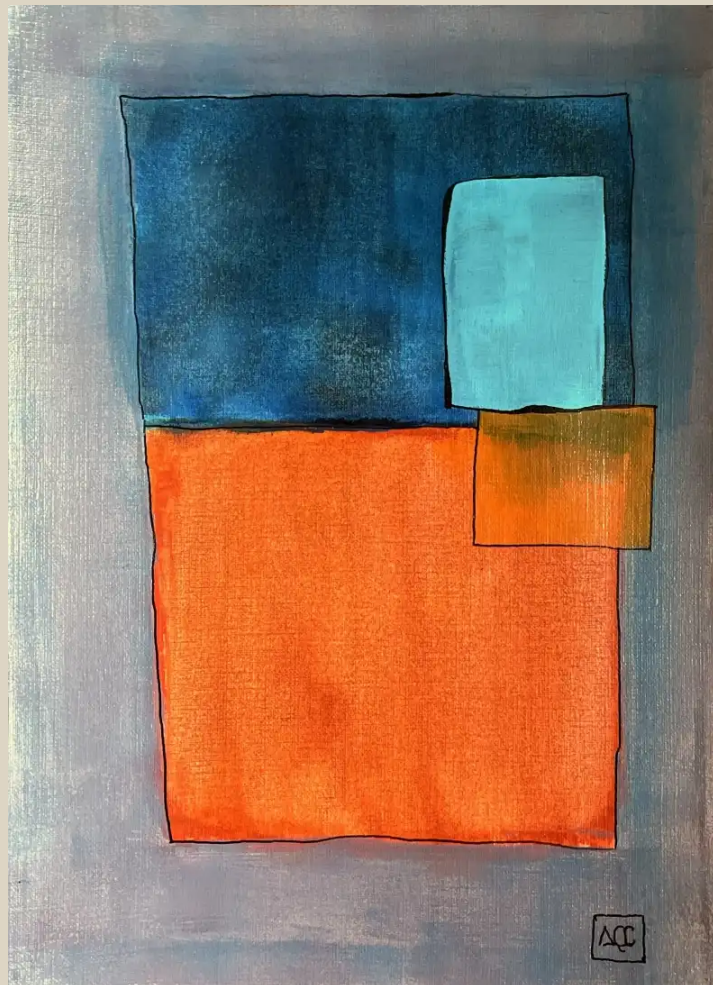


CATALOGUE RAISONNÉ

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8



Arnaud Quercy

AQC0456 · CR-000456

Art Quam Anima Publishing New York

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0043
Numéro de catalogue	AQC0456
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

Acquis: 2025-03-15 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Le triton Ré/Sol# — neuf notes de Ré1 à Ré5, la phrase plongeant au Ré1 avant de revenir : un creux, un geste vers l'intérieur. Joué Animé, mp, legato, à quatre temps — pulsation marchante, élan en avant. La fondamentale Ré couvre cinq octaves, tandis que Sol# apparaît deux fois dans les registres médians au Sol#3 et Sol#4. La ligne atteint la basse la plus profonde et remonte, les deux pôles du triton explorés à travers toute la moitié inférieure du clavier.

L'orange rencontre le bleu — l'orange chaud du Ré contre le bleu froid du Sol#, l'opposition chromesthétique du triton rendue sur toile. La basse se comprime vers le noir au Ré1, l'orange émergeant graduellement à travers les registres graves. Le bleu arrive au Sol#3 quand le partenaire du triton entre, puis l'orange se réaffirme tandis que Ré monte à travers les octaves supérieures. Aucun accent hors de l'accord — la peinture appartient entièrement à ces deux couleurs opposées.

Un creux à travers la frontière chaud-froid. La phrase descend dans le quasi-noir, touche le bleu du Sol# au milieu, et revient à l'orange — la tension irrésolue du triton tenue dans l'espace entre deux teintes.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Tritone

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0456_img_full_788x1092_webp

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0456

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique intervalle de triton explorations synesthétiques peinture acrylique visualisation harmonie musicale relations couleur orange bleu art synesthésie contemporain traduction harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	788x1092 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0456 · CR-000456

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8-1txs.pdf>