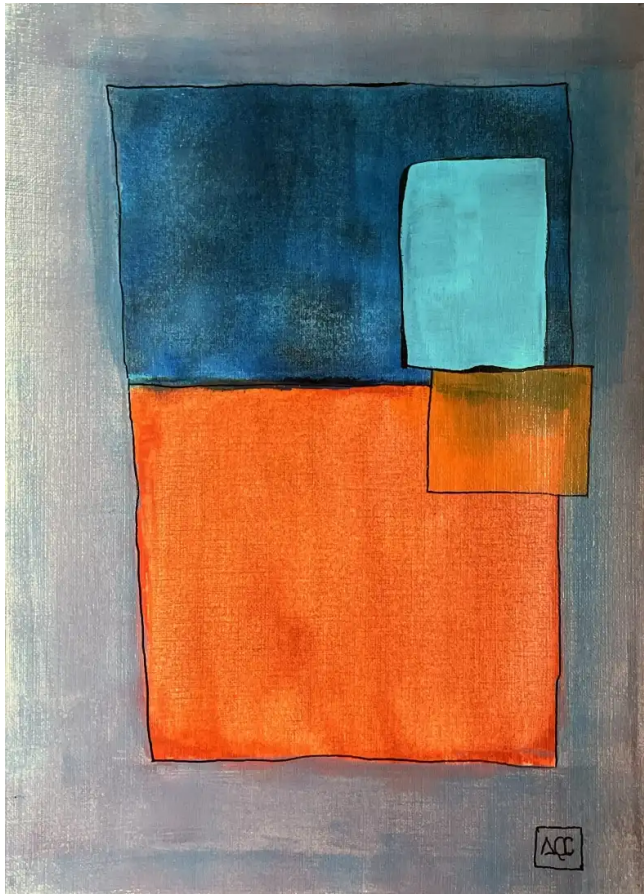


Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Arnaud Quercy



Où la tension musicale devient couleur visible — l'intervalle de triton que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0456 / 2023
VENDU	USA
CERTIFICAT	20231231-0043

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'intervalle de triton entre D et G#, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques qui transpose l'harmonie musicale en relations colorées. La pièce démontre la cartographie chromesthétique, où

des intervalles musicaux spécifiques génèrent des palettes de couleurs correspondantes à travers la perception synesthétique de l'artiste.

Les tons orange dominent la composition, occupant des zones substantielles et apparaissant en multiples variations du rouge tomate vif aux teintes chocolat plus profondes. Le gris acier fournit une présence significative à travers la surface, tandis que les tons bleu foncé créent des éléments fondamentaux dans le registre inférieur. Les accents bleu-vert apparaissent comme aquamarine moyen, avec des couleurs d'accent subtiles incluant bleu-violet, rouge-orange, et jaune-vert apportant une complexité harmonique à travers la surface peinte.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier et pèse minimal en tant que peinture acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0043 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. La composition traduit la tension caractéristique du triton en un dialogue visuel entre les fréquences orange chaudes et les territoires bleus froids, créant l'équivalent chromesthétique de cet intervalle musical distinctif.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hxxu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0456: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0456.html>

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8-55k.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste