

CATALOGUE RAISONNÉ

Trois Fleurs

Trois Fleurs

Arnaud Quercy

AQC0448 · CR-000448

Art Quam Anima Publishing New York

Trois Fleurs

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| Technique | Huile sur Toile de lin |
| Dimensions | 0.0 × 0.0 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2023 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20231231-0034 |
| Numéro de catalogue | AQC0448 |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Three Flowers explore l'abstraction géométrique à travers la composition numérique, faisant partie de la collection Mediterranean Echoes. L'œuvre examine la relation entre les formes organiques et les éléments structurés, créant un dialogue visuel entre les composants courbes et linéaires. Cette pièce numérique démontre comment la technologie contemporaine peut interpréter les thèmes floraux traditionnels à travers les principes modernistes.

Les tons rouge-orange dominant la composition, créant une fondation chaleureuse qui s'étend sur près de la moitié du champ visuel. Une grande forme circulaire occupe la zone centrale, rendue dans des tons pâles qui fournissent un contraste contre les éléments plus sombres environnants. Des zones gris très foncé apparaissent dans les sections gauche et droite, tandis que les tons marron et brun créent de la profondeur et de la variation. Un motif de grille géométrique émerge dans le coin inférieur gauche, composé de petits éléments carrés qui introduisent une répétition rythmique. Trois éléments linéaires s'étendent verticalement à travers la forme circulaire, connectant les régions supérieure et inférieure de la composition.

L'œuvre mesure comme une création numérique dans la classification de taille miniature, faisant partie de la collection Mediterranean Echoes. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0034 documente la provenance de la pièce. La composition démontre un regrou-

pement de couleurs élevé et des transitions fluides entre les tons, avec de fortes relations de couleurs analogues créant une harmonie visuelle. La pièce s'est vendue en mai 2024 à un collectionneur privé en France.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: The Sound of the Grillons

Collection: Mediterranean Echoes

Technique: Oil

EXPOSITIONS

Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'homme et sa moustache

Parabole des Sens

Rêveries

Autoportrait d'Après-midi d'Été

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Trois Fleurs

Nanopublication — Trois Fleurs — Documentation d'Image Numérique - aqc0448_img_full_720x1008_webp

Nanopublication — Trois Fleurs — Spécifications Physiques

Nanopublication — Trois Fleurs — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0448

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

composition numérique abstraction géométrique
Mediterranean Echoes tons rouge-orange forme
circulaire motif de grille art numérique
contemporain Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

| | |
|------------------------------|-------------|
| Format | Miniature |
| Type | Peinture |
| Résolution de l'image | 720x1008 px |



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0448 · CR-000448

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/trois-fleurs-1txk.pdf>