

Un Homme Heureux

Arnaud Quercy



Là où la géométrie rencontre l'émotion dans l'étreinte douce de l'aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0424 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0011

NOTES CURATORIALES

A Happy Man explore l'expression visuelle du contentement à travers des formes géométriques abstraites et des harmonies de couleurs sourdes. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, cette aquarelle capture les états émotionnels à travers l'équilibre compositionnel plutôt que par l'imagerie représentationnelle. L'œuvre examine comment des formes simples et des transitions douces peuvent transmettre la chaleur psychologique et la stabilité.

Les tons gris dominent la composition, créant une fondation de neutralité calme à travers la surface du papier. Des zones rouge-orange chaudes et argentées offrent un contraste délicat, apparaissant dans des formes organiques qui suggèrent la profondeur et le mouvement. Une forme circulaire ancre le centre, rendue dans des bleus et verts pâles qui offrent un soulagement frais contre la chaleur environnante. Des éléments linéaires sombres ponctuent les zones plus douces, créant une définition structurelle sans perturber l'harmonie générale. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs bords, adoucissant les transitions entre les formes.

Cette œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse négligemment sur support papier, la rendant appropriée pour des espaces de visualisation intimes. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0011, avec la signature de l'artiste apparaissant au dos. Créée en 2023 dans le cadre de l'exploration de l'abstraction émotionnelle de Quercy, la peinture démontre son approche pour traduire les états psychologiques en forme visuelle à travers des relations de couleurs soigneuses et une simplification géométrique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SHORT STORIES

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Hawai Watercolor on Paper, 16.0×26.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/hawai_57w.html

La bémol Octaves - Réflexions 20 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-20_7n0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recits-brefs.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0424: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0424.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/un-homme-heureux-4t4.pdf>