

Une femme dans sa robe d'été

Arnaud Quercy



Là où la forme humaine devient pure couleur et mouvement

MÉDIUM	Gouache sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0416 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20231231-0003

NOTES CURATORIALES

Cette peinture à la gouache explore la forme humaine à travers des relations chromatiques audacieuses et des formes géométriques fluides. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre transforme la représentation figurative en une composition abstraite qui capture le mouvement et la chaleur. La pièce examine comment la couleur peut suggérer la forme sans s'appuyer sur la représentation traditionnelle.

Les tons orange chauds dominent la composition, créant la fondation pour un jeu complexe de formes et de volumes. Les riches couleurs terre de Sienne brûlée et rousses apportent profondeur et structure, tandis que les zones indigo profond et violettes créent un contraste dramatique sur toute la surface. Les nuances douces de beige et de chardon ajoutent des transitions subtiles entre les zones de couleurs plus fortes. Les éléments linéaires noirs définissent les limites et créent des ancrages visuels au sein des formes fluides. Un accent blé pâle apparaît avec parcimonie, apportant des rehauts lumineux qui élèvent la composition générale.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, utilisant les propriétés fluides de la gouache pour créer des passages à la fois transparents et opaques. Créée en France en 2023, la peinture porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0003. Le format moyen permet aux relations chromatiques audacieuses de maintenir leur intensité tout en soutenant l'observation détaillée de la technique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Rythmes des Caraïbes Gouache on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/rythmes-des-caraibes_4r6.html

La dame au café, Paris Gouache on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-dame-au-cafe-paris_4qe.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0416: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0416.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/une-femme-dans-sa-robe-dete-4q0.pdf>