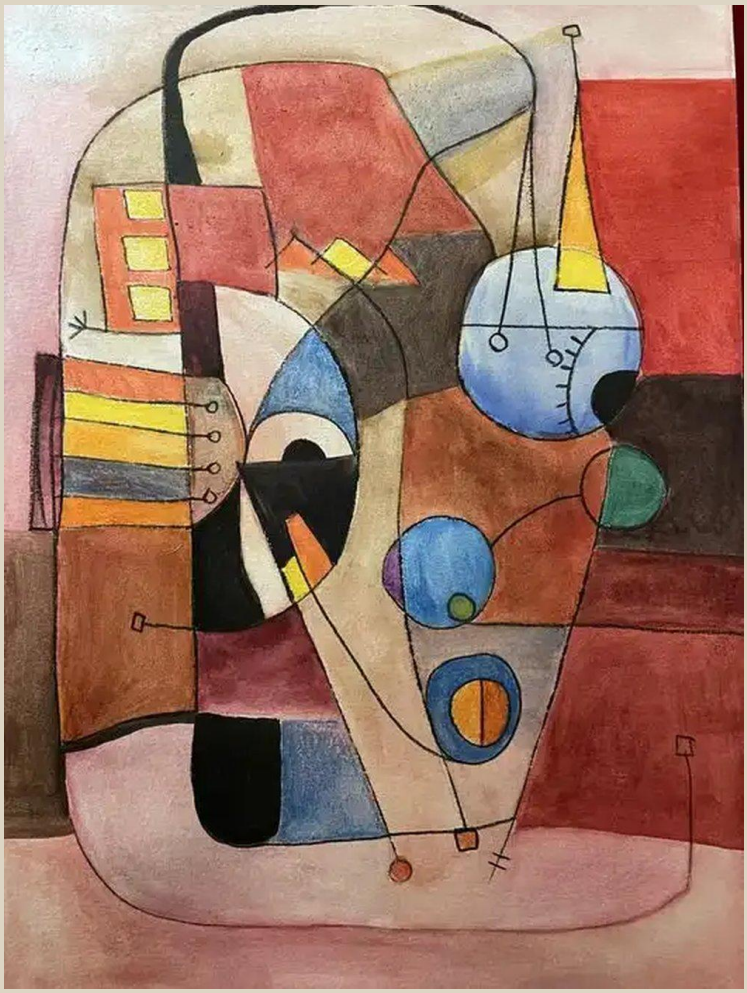
CATALOGUE RAISONNÉ

Une Femme - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0473 · CR-000473

Art Quam Anima Publishing New York

Une Femme - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2023
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20231231-0060
Numéro de catalogue	AQC0473

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2023

DESCRIPTION

Cette **aquarelle** explore l'identité comme perception construite, présentant une figure féminine à travers des formes imbriquées et des traits abstraits plutôt qu'une représentation littérale. Exposée dans **Human Exhibition Vol. 1** à la Naturalist Gallery of Contemporary Art, l'œuvre poursuit l'investigation d'Arnaud Quercy sur la façon dont la mémoire, le lieu et l'observation façonnent l'image humaine. Le **portrait fragmenté** suggère la complexité plutôt que la conclusion—un visage ni entièrement révélé ni caché.

Des **rouges terreux** et des **ocres** chauds dominent la composition, ancrant la figure dans des tons qui évoquent à la fois la chair et l'intimité urbaine de **Butte-aux-Cailles**, Paris, où l'œuvre fut créée. Des formes sphériques bleues apportent un contraste frais, tandis que des accents triangulaires jaunes ponctuent la surface. Des **formes géométriques**—cercles, triangles, plans courbes—s'imbriquent à travers le plan pictural, maintenues ensemble par un réseau de **fines lignes noires** qui tracent les connexions entre les formes. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se superposer avec une profondeur translucide, créant des transitions douces où les formes se chevauchent.

Le **format 30 x 21 cm** place l'œuvre à une échelle intime, nécessitant un regard rapproché pour percevoir comment l'abstraction et la reconnaissance interagissent. En tant que Variation 1 de cette série exposée à la **Naturalist Gallery of Contemporary Art**, la pièce démontre comment l'approche de Quercy de **l'architecture intérieure** traduit la complexité psychologique en structure visuelle. La femme émerge non pas comme une ressemblance singulière mais comme un archétype—assemblé, réinterprété, chargé de présence.

L'œuvre inclut le **certificat d'authenticité AQC0473** et est signée par l'artiste.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Watercolor

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Ramón, le jardinier - Variation 1

Monsieur Krueger

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Une Femme - Variation 1

Nanopublication — Une Femme - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0473

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portrait fragmenté aquarelle Human Exhibition Vol. 1 formes géométriques Butte-aux-Cailles architecture intérieure rouges terreux ocres Naturalist Gallery of Contemporary Art figure abstraite Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	526x701 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0473 · CR-000473
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/une-femme-variation-1-1ty9.pdf